

ESFT ٦/٢٠١٣	كود الحصر للعنصر Inventory Code for Element	تحديد العنصر Specifying the element
الفوازير (الألغاز)	اسم العنصر المحلي (كما يردده المجتمع): Name of the element (as used by the community)	
الأحجية- اللغز ، الغطوة ، الحزوره	اسماء أخرى (إن وجدت): Other Name(s) of the element (if any)	
افراد ممارسون - محترفون	مجتمع العنصر: Commitments of communities, groups or individuals concerned	
جميع المحافظات	الموقع الجغرافي الذي يتواجد به العنصر(ينتشر به) Geographic location of the element	
أشرف نصرت محمد رشدي - حسن رمضان علي عبد العال - زينب صلاح سعد عيد الله - زينب محمد رزق - سامي يوسف مصطفى السيد - علياء محمد عبد الله صالح - محمد عبد المعطى - محمد عدلي محمد حسن - مصطفى عز الدين كمال - مها السيد محمد السيد عبدالله - نورهان فوزي على محمد - هبة انور حسين الطملاوى - هبه على بدر	اسم الجامع : Name of collector	معلومات الاتصال Contact Information
ابو المطامير ٢٠١٠-١١-٠٢ ، اسوان ثالث ٢٠١٠-٠٣-٣١ ، الإخصاص ٢٠٠٩-٠٩-١٨ ، الإقالته ٢٠٠٩-٠١-١٦ ، الزقازيق اول ٢٠٠٩-٠٤-١٦ ، السرو ٢٠٠٩-٠١-٠٢ ، السويس ٢٠٠٩-٠٤-٠٢ ، الشهابيه ٢٠٠٩-٠٢-٢٧ ، الكرنك ٢٠٠٨-٠٣-٢٥ ، اولاد على ٢٠١٠-٠٣-٢٨ ، جزيرة شندويل ٢٠٠٩-٠١-١١ ، صفت الخمار الغربية ٢٠٠٩-٠٣-٠٥ ، فاقوس ٢٠١٠-٠٩-٠١ ، فيشا بنا ٢٠٠٨-١٠-١٩ ، كفر الدوار البلد ٢٠١٠-٠٩-١٥ ، ماقوسه ٢٠١٠-٠٣-١٤ ، مصطفى ٢٠٠٩-٠٣-٢٢ ، منسفيس ٢٠١٠-٠٣-١٨ ، منيه الحيط ٢٠٠٨-٠٨-٠٦ ، مير ٢٠٠٨-١١-١٩ ، نقادة ٢٠١٠-٠٣-٢١ ، نيدة ٢٠٠٠-٠٢-٠٧	مكان و تاريخ الجمع: Place and date of collection	
وافق الأخابريون والممارسون (بهي زكريا محمود - ياسين شحاته حساني - نصرت محمد رشدي - نصره محمد النوبى - محمد جمال - فتحية محمد مرزوق - عبد الله خالد السلیمان - عيد العال محمد محمد قطب - سيد محمد محمد المسلمى - سعديه السمان علي - رحمه ماهر شعبان - رامي سالم - حموده معوض توفيق - حسن - جابر أحمد - ايثار يوسف السيد - السيد ابراهيم فلفل - الحسينى المندوب - احمد منصور - احمد صابر - ابو اليازيد رافت) أن تنوب عنهم الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية في تسجيل عنصر: الفوازير (الألغاز) وأن تكون نائبة عنهم ضمن قائمة الحصر الخاصة بالتراث الثقافي غير المادى الخاصة بجمهورية مصر العربية	الموافقة الحرة والمسبقة والمستنيرة (الجماعات- الأفراد على تسجيل العنصر) Free, prior and informed consent to the nomination	
الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية تاريخ التأسيس: ١٢-٤-٢٠٠٣ برقم: ١٤٣٤ رقم الاعتماد باليونسكو: ٩٠١٨٢ باجتماع: ٤-GA-٢٠١٢	هيئة المختصة المعنية Concerned specialized party	
الاسم: د. احمد على مرسى العنوان: ٤٧ ش سليمان جوهر - الدقي - الجيزة- مصر التليفون: ٠٢٣٧٦٢٤٤٠٩ - ٠٢٣٧٦٢٦٧٠٢	الشخص المسئول Responsible Person	
	التوقيع Signature	



<p>يُعد الفول المدمس من أكثر الأغذية الشعبية انتشاراً في بعض البلاد العربية، خاصة مصر. ويصفون الفول بأنه "مسمار البطن"، فهو يبقى مدة طويلة في المعدة. ويتم إنضاج الفول المدمس عن طريق ما يعرف "بتدميس الفول" حيث يوضع الفول الناشف في قدر مع قدر مناسب من الماء، وذلك بعد أن ينقى من الحصى. وينترك على نار هادئة طوال الليل تقريباً. وبعد نضجه يضاف إليه الزيت والليمون أو المسلى أو الزبدة وأحياناً القشطة مع التوابل. والبعض يقوم بتصفيته بالمصفاة، وذلك بغرض التخلص من قشور حبة الفول. وقد كان يتم تدميس الفول قديماً بإنضاجه في قدر من الفخار تسمى "البوشه"، وهي عبارة عن إناء يشبه الإبريق الفخارى، إلا أن رقيقته قصيرة ومتسعة نوعاً ما، ولها مقبضان تحمل منهما أثناء الاستخدام، وتكون عادة من اللون الأسود، وكان يدفن إلى رقيقته بعد أن تسد فوهته في الموقد المعد لذلك من الحطب أو بقايا الأخشاب. هذا وقد أدى انتشار الأدوات المنزلية الحديثة إلى اتجاه معظم الأسر إلى تدميس الفول منزلياً بواسطة الدماسة المصنوعة من الألمنيوم، والتي توضع على موقد كهربائي صغير مخصص لهذا الغرض. ورغم القول بعمومية انتشار الفول عبر كل الطبقات والمناطق، إلا أن الفقراء وفئات العمال والفلاحين يعتمدون عليه اعتماداً كبيراً في وجبة الإفطار، وقد يتناولون شيئاً منه مرة أخرى في وجبة الغداء أو العشاء. وفي رمضان يمثل طبق الفول طعاماً مفضلاً في وجبة السحور كما تقدمه بعض الأسر في وجبة الإفطار أيضاً. ويمكن الحصول على الفول المدمس جاهزاً من المحلات المختصة لبيعه، كما يمكن تناوله من العربات التي تقف على جانبي الشوارع في أغلب الأحياء الشعبية وأيضاً الأحياء الأخرى، وكذلك في القرى المتاخمة للمدن.</p>	<p>وصف العنصر (لا يتجاوز ٣٠٠ كلمة) مراعاة وضوح الرؤية والوعي وتشجيع الحوار الجماعي Description of the element (not to exceed 300 words) What , who, where, how, when</p>	<p>التوثيق Documentation</p>	
<p>وجبة غذائية لمعظم أفراد المجتمع، وخصوصاً عند الفقراء ويعتمدون عليه في وجبة الإفطار وقد يتناولونه مرة أخرى في وجبة الغداء أو العشاء وفي رمضان في وجبة السحور كما تقدمه بعض الأسر في وجبة الإفطار أيضاً.</p>	<p>وظيفة العنصر في الوقت الحالي Present function of the element</p>		
<p>-محمد الجوهري، موسوعة التراث الشعبي العربي، العادات والتقاليد الشعبية، العدد ٤٤٤، مج ٢، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ص ٣٩٧، ٣٩٦.</p>	<p>مصادر مرجعية من الكتب والمراجع Written sources from books & references</p>		
<p>المادة الارشيفية الموجودة بالارشيف المصرى للحياة والمأثورات الشعبية ذات صلة بالموضوع</p> <p>عدد الفيديو: ٢٧</p> <p>عدد الصور: ٤٣</p> <p>عدد الصوت: ٤</p>	<p>مصادر سمعية – بصرية (المواد الارشيفية أو المتحفية أو المتداولة) Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions</p>		
<p>الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات المهارات المرتبطة بالفنون والحرف التقليدية</p>	<p>تصنيفات العنصر كما ورد في المادة ٢ من الاتفاقية (يمكن تصنيف العنصر في أكثر من مجال) Domains represented by the element</p>		
<p>أدوات: -القدرة ويستخدمها بائع الفول لتدميس الفول وكانت قديماً تصنع من النحاس وحديناً تصنع من الألمونيوم لرخص ثمنه. - الفواله أو الدماسة: وتستخدمها ربة المنزل لتدميس الفول في المنزل وهي أنية صغيرة من الألمونيوم أو النحاس.</p> <p>آلات: لا توجد</p> <p>خامات: الفول ويضاف له مقدار من الفول المدشوش أو العدس أو الأرز.</p> <p>أزياء: لا توجد</p> <p>منتجات: فول مدمس وتصنع من الفول منتجات عديدة مثل: الطعمية أو الفلافل، البصارة، الفول النابت.</p> <p>غير ذلك:</p>	<p>العناصر المادية المرتبطة بالعنصر Material Aspects of the element</p>	<p>خصائص العنصر Specifications of the element</p>	

<p>مأثورات قولية: ومن الأمثال الشعبية حول الفول: "هو كالفول البارد البانت من غير ملح ولا سمن"، "كل فولة مسوسة ولها كيال أعور"، "كل فولة ولها كيال" وقد قالوا فيه مواويل ظريفة منها: قالوا تحب المدمس قلت بالزيت الحار والعيش لابيض تحبه قلت والكشكار قالوا تحب المطبق قلت بالقنطار قالوا اش تقول في الخضاري قلت عقلي طار فرد عليه الآخر يقول: قالوا تحب المدمس قلت بالمسلى والبيض مشوي تحبه قلت والمقلي</p> <p>عادات: يُعد الفول وجبة أساسية عند العديد من أفراد المجتمع المصري وخاصة الطبقات الفقيرة، كما يُعد وجبة أساسية في وجبة السحور في رمضان، ويؤكل الفول مع الخبز البلدي والبصل الأخضر والمخلل.</p> <p>معتقدات: لا توجد</p> <p>فنون أداء: لا توجد</p> <p>غير ذلك:</p>	<p>العناصر غير المادية المرتبطة بالعنصر Intangible Aspects</p>	<p>خصائص العنصر Specifications of the element</p>
<p>أطعمة شعبية</p>	<p>السياق الذي يمارس فيه العنصر Situations where element is practiced</p>	
<p>التعليم-التوارث</p>	<p>طرائق النقل Means of transmission</p>	
<p>محافظ عليها (مستمرة ومتداولة في المجتمع)</p> <p>انتشار العديد من المطاعم التي تقدم وجبة الفول، إنتشار عربات الفول في معظم أرجاء مصر، وتطوير بائعي الفول للوجبة سواء في طرق تقديمها أو إعداد أصناف متنوعة منها.</p> <p>لا توجد لا توجد إنتشار الوجبات السريعة مثل البييتزا والهamburger</p> <p>تطوير عربات الفول لضمان نظافة الوجبة.</p>	<p>الوضع الحالي للعنصر Present Condition of the Element</p> <p>تدابير الصون المتخذة حالياً للحفاظ على العنصر (إجراءات الحماية المتخذة في المجتمع من أفراد المجتمع) Current and recent efforts and measures to safeguard the element</p> <p>المخاطر التي تهدد العنصر (الاندثار - عدم التناقل) Endangering factors of the safeguarding of the element</p> <p>مقترحات حول إجراءات الحماية والصون التي يمكن اتخاذها (تدابير الصون) Suggestions for protecting the element (procedures for protection)</p>	<p>تدابير الصون Protection Measures</p>
<p>محمد كامل محمد على - شيرين نصرت محمد</p>	<p>أسماء الإخباريين والممارسين المحترفين Names of informants and professional practitioners</p>	
<p>بائع الفول من الأفراد الذين ينتمون للأحياء الشعبية وكذلك المشاركين في تناول هذه الوجبة.</p>	<p>وصف الأفراد والجماعات الممارسة والمشاركة للعنصر Description of groups – institutions – individuals - organizations of practitioners or participants of the element</p>	
<p>الأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية</p>	<p>الهيئات والمؤسسات التي ترعى العنصر الممارسين (جمعيات – نقابات) إن وجد Organizations that take care of the element/practitioners; i.e. NGOs, syndicates (if available)</p>	<p>مشاركة المجتمع المحلي Cooperation of local community</p>
<p>ليس هناك مانع من توثيق العنصر.</p>	<p>مدى استجابة الجماعات للمشاركة في توثيق العنصر وصونه Contribution to ensuring visibility and awareness and to encouraging dialogue</p>	
<p>لا يوجد.</p>	<p>القيود المفروضة (إن وجدت) على استخدام بيانات العنصر Restrictions (if available) for using the data of the element</p>	

<p>لا يوجد أى أعراف تمنع الانتفاع بالمادة الموجودة.</p>	<p>احترام الممارسات العرفية التي تحكم الانتفاع بالمادة المجموعة حول العنصر Respect for customary practices governing access</p>	<p>مشاركة المجتمع المحلي Cooperation of local community</p>
---	---	---

الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية ١٩-٠٣-٢٠١٣

تاريخ ومكان تحرير الاستمارة:

صور - مواد سمعية - مواد مرئية

مرفقات مع الاستمارة :

مرفقات صور

رقم الملف	العنوان	التاريخ	حقوق الملكية	المصور
٥٠٠٣١٥٦	عجينة الطعمية وتصنع من الفول	٢٠٠٨-١٠-٢٩	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	مها السيد محمد السيد عبدالله
٤٠٠٢٤٧١	الفول المدمس الذى تصنعه السيدات فى البيوت	٢٠٠٩-٠١-٢٠	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	هبة صابر عبد الحميد ابراهيم
٥٠٠٠٢٧٩١	الفول ادام	٢٠١٢-٠٢-١٦	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	محمد عدلي محمد حسن
٤٧٠٢٠٥٩٢	الطعمية أحد منتجات الفول	٢٠١٢-٠٣-١٨	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	محمود خلف عبد الرحمن على
٤٠٠٢٧٥٥	بائعة الطعمية فى السوق	٢٠٠٩-٠١-١٤	الأرشيف المصرى للحياة والمأثورات الشعبية	هبة صابر عبد الحميد ابراهيم
٥٠٠٣٦٢٩	نموذج عربية فول متجولة	٢٠٠٨-١١-١٢	الأرشيف المصرى للحياة والمأثورات الشعبية	مها السيد محمد السيد عبدالله
٢٠٠٠٢٦٠١	نموذج آخر لعربات الفول المنتشرة فى الكثير من الشوارع المصرية	٢٠١٠-٠٥-٠٢	الأرشيف المصرى للحياة والمأثورات الشعبية	عادل عبد المنعم محمد داود
٢٠٠٠٢٦١٨	عبارات لجلب الرزق تكتب على عربات الفول	٢٠١٠-٠٥-٠٢	الأرشيف المصرى للحياة والمأثورات الشعبية	عادل عبد المنعم محمد داود
٤٨٠٠١٨٦٣	بائع الفول والطعمية فى السوق	٢٠٠٩-١١-٢٣	الأرشيف المصرى للحياة والمأثورات الشعبية	حسن رمضان علي عبد العال

مرفقات فيديو

رقم الملف	العنوان	اللغة	التاريخ	حقوق الملكية	المنفذ
٦٧	الفول المدمس	عربي	٢٠١٣-٠٣-٢٠	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية