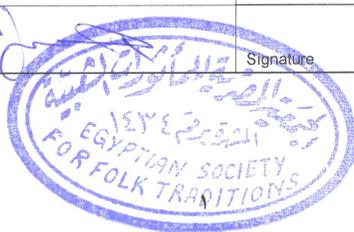


<p>ESFT ٣٧/٢٠١٣</p>	<p>كود الحصر للعنصر Inventory Code for Element</p>
<p>المجلس العرفي</p>	<p>اسم العنصر المحلي (كما يردده المجتمع): Name of the element (as used by the community)</p>
<p>المجلس العرفي - مجلس عرب - قعدة عرب - القضاء العرفي</p>	<p>اسماء أخرى (إن وجدت): Other Name(s) of the element (if any)</p>
<p>مجتمع محلي</p>	<p>مجتمع العنصر: Commitments of communities, groups or individuals concerned</p>
<p>القرى والمجتمعات البدوية والقبلية</p>	<p>الموقع الجغرافي الذي يتواجد به العنصر (ينتشر به) Geographic location of the element</p>
<p>أشرف نصرت محمد رشدي - اميره معتصم - ايه ممدوح معوض - بثينة محمد فيصل عبد المولى جزر - حسن رمضان علي عبد العال - رحاب كمال أحمد عيد كشك - زينب صلاح سعد عبد الله - زينب عبد الرازق محمد خليل - سالم محمد سالم أبو زيد - شريف الجوهري - شيماء يوسف بركات عبدالهادي - عبد الرحمن علي حسن - عبد الوهاب حنفي عبد القادر - علياء محمد عبد الله صالح - محمود خلف عبد الرحمن علي - مها السيد محمد السيد عبدالله - نورهان فوزي علي محمد - هبة الله محمد - هبة انور حسين الطملاوي - هبة صابر عبد الحميد ابراهيم - هبة علي بدر</p>	<p>اسم الجامع : Name of collector</p>
<p>ابنوب ١٠-١١-٢٠٠٨ ، ابو المطامير ١٠-١١-٢٠١٠ ، ابو المطامير ٢٣-١١-٢٠١٠ ، ابو المطامير ٢٩-١١-٢٠١٠ ، ابو كبير ٢٠-١٢-٢٠٠٩ ، اسوان ١٧-٠٦-٢٠١٠ ، البايوطي ١٢-٠٢-٢٠٠٩ ، البداري ١٣-١٢-٢٠٠٨ ، الجمرک ٣٠-١٢-٢٠٠٨ ، الحمام ١٠-١١-٢٠٠٨ ، الخارجه ١٩-٠١-٢٠٠٩ ، الراشدة ١٤-١٢-٢٠١٠ ، الزاوية الخضراء ٠٣-٠٨-٢٠٠٨ ، الشيخ عواد ١١-٠١-٢٠١٠ ، العامرية ٢٥-١٠-٢٠١٠ ، العريش اول ١٣-٠٨-٢٠١٠ ، العريش اول ١٤-٠٨-٢٠١٠ ، المعمره ٢٥-١٢-٢٠٠٨ ، المنشية الكبرى ٢٧-١٢-٢٠٠٨ ، الواسطي ٠٨-٠٨-٢٠١٠ ، انشاص البصل ٠١-٠١-٢٠٠٩ ، اولاد علي ٢١-٠٩-٢٠١٠ ، بئر العيد ٢٠-١٢-٢٠١٠ ، بئر العيد ٠٩-٠١-٢٠١١ ، بردين ٠١-٠١-٢٠٠٩ ، بلبيس ٢٠-١٠-٢٠١٠ ، بندار الرملية ٠٨-٠٢-٢٠٠٩ ، بندار الكرمانيه ٢٦-٠١-٢٠٠٩ ، بندار الكرمانيه ٣١-٠١-٢٠٠٩ ، بني هلال ٢٢-٠٨-٢٠٠٨ ، بهناياي ١٥-٠١-٢٠٠٩ ، جزيرة شندويل ١٧-٠١-٢٠٠٩ ، جلبانه ٢٣-٠٢-٢٠٠٩ ، دمشايط ٢٤-١١-٢٠٠٨ ، دنشواي ٠٩-١١-٢٠٠٨ ، زاوية الناعورة ٢٩-١١-٢٠١٠ ، ساقية ابو شعره ١٢-١١-٢٠٠٨ ، سرابيوم ١٨-٠٢-٢٠٠٩ ، سيوة ٢٠-١٠-٢٠١٠ ، شندويل ١٨-٠١-٢٠٠٩ ، صدفا ٠٥-١١-٢٠٠٨ ، صفت النور ٠٩-٠٨-٢٠٠٨ ، صفط الخمار الغربية ٠٥-٠٣-٢٠٠٩ ، طنان ٣١-٠٧-٢٠٠٨ ، طهطا ١٩-٠١-٢٠٠٩ ، فاقوس ٠٣-٠٣-٢٠٠٩ ، قنا اول ٢٣-١٢-٢٠٠٨ ، قنا اول ٠٢-٠٧-٢٠١٢ ، قنا ثاني ٠٨-٠١-٢٠٠٩ ، منشاه ابو الاخضر ١٧-١٢-٢٠٠٨ ، ميت بره ٢٨-١٠-٢٠٠٨ ، هربيط ٢٠-٠٢-٢٠٠٠</p>	<p>مكان و تاريخ الجمع: Place and date of collection</p>
<p>وافق الأخاريون والممارسون (سيد محمد السيد - حمدي سالم حسن - خيرى شعبان سليمان - زينب ابراهيم رضوان - احمد عبد الكريم عباس - أحمد سعد - احمد حسبالله سعيد - احمد جمال عبدالحليم - ابراهيم على) أن تتوب عنهم الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية في تسجيل عنصر: المجلس العرفي وأن تكون نأبئة عنهم ضمن قائمة الحصر الخاصة بالتراث الثقافي غير المادى الخاصة بجمهورية مصر العربية</p>	<p>الموافقة الحرة والمسبقة والمستنيرة (الجماعات- الأفراد على تسجيل العنصر) Free, prior and informed consent to the nomination</p>
<p>الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية تاريخ التأسيس: ١٢-٤-٢٠٠٣ برقم: ١٤٣٤ رقم الاعتماد باليونسكو: ٩٠١٨٢ باجتماع: GA-٤ ٢٠١٢</p>	<p>هيئة المختصة المعنية Concerned specialized party</p>
<p>الاسم: د. احمد على مرسى العنوان: ٤٧ ش سليمان جوهر - الدقي - الجيزة- مصر التليفون: ٠٢٣٧٦٢٤٤٠٩ - ٠٢٣٧٦٢٦٧٠٢</p>	<p>الشخص المسنول Responsible Person</p>
<p>التوقيع</p>	<p>Signature</p>

تحديد العنصر
Specifying the element

معلومات الاتصال
Contact Information



<p>القانون العرفي هو مجموعة القواعد والممارسات المتعارف عليها والمقبولة اجتماعياً، وهو بمثابة قانون شعبي ملزم يحدد أساليب السلوك والقواعد التي تفرض على من يخرج عنه. يستمد قوته من بعض الأمور الدينية، إلى جانب القيم والمعايير والعادات والتقاليد المتوارثة عبر الأجيال، مع استمرار خاصية المرونة. ويلتزم البدوي به منذ ألف حياة البداوة، ينفذ ما يؤمر به خشية التعرض لعقاب القضاء القائم على العرف. وقد صاغ التراث الشعبي (في العادات والتقاليد والقصاص والأغاني والمواويل والأمثال...إلخ) جوانب عديدة تعكس مقتضيات العرف، خاصة المتعلقة بالزواج وعلاقات القرابة والجيرة، وعناصر دورة الحياة...إلخ. وثمة مجالس تحكم بمقتضى العرف تحل النزاعات وتحدد عقاب من ينتهك القواعد العرفية.</p> <p>ويختلف القانونون بتنفيذ قواعد القانون العرفي من منطقة إلى أخرى. ففي منطقة شمال سيناء والصحراء الشرقية يتولى هذا الأمر عدد من الشيوخ وأصحاب الرأي أما لدى قبائل أولاد علي بالصحراء الغربية فيتكون من "العواقل والمراضي، النظار". وتتباين المصطلحات التي تطلق على هذه الهيئة القضائية باختلاف الأقاليم الجغرافية، ففي الصحراء الشرقية (قبائل العبادة والبشارية) والصحراء الغربية (أولاد علي) يستخدمون مصطلح "الميعاد"، أما في منطقة شمال سيناء فيستخدمون مصطلح المجلس العرفي.</p> <p>وفي الحضر يكون كبير العائلة والكل ينزل عند حكمه.. وإذا لم ينزلوا إلى حكمه .. كان الحكم إلى القضاء الرسمي.</p>	<p>وصف العنصر (لا يتجاوز ٣٠٠ كلمة) مراعاة وضوح الرؤية والوعي وتشجيع الحوار الجماعي Description of the element (not to exceed 300 words)</p> <p>What , who, where, how, when</p>	
<p>الفصل في النزاعات بين المتخاصمين وإعطاء كل ذي حق حقه ...</p>	<p>وظيفة العنصر في الوقت الحالي Present function of the element</p>	
<p>-أمال عبد الحميد، الضبط الاجتماعي غير الرسمي بين النمط المثالي والنمط الواقعي.</p> <p>-أحمد أبو زيد، المجتمعات الصحراوية في مصر، البحث الأول: شمال سيناء -محمد أحمد غنيم . الضبط الاجتماعي والقانون العرفي في شمال سيناء " دراسة أنثروجرافية "- مجلة كلية الآداب - جامعة المنصورة .- ع١٧(١٩٩٥) - ص٦٣</p> <p>-محمد عبده محبوب . قانون العقوبات والتصالح في قبائل أولاد علي : رؤية تحليلية للتراث الشعبي بالصحراء الغربية.- مج٤، ص١-٣٩ .- في : الملتقى القومي للفنون الشعبية ؛ الفنون الشعبية وثقافة المستقبل، ١٧-٢٢ ديسمبر ١٩٩٤ .- القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٩٤ .</p> <p>-كمال عبد الله الحلوة، سعيد ممتاز درويش . القضاء العرفي في شمال سيناء .- شمال سيناء : لجنة جمع التراث بمحافظة شمال سيناء، ١٩٨٩ .- ص١٥١</p> <p>-محمد عبده محبوب. المجني عليه والقضاء العرفي : دراسة أنثروبولوجية في التراث الشعبي لقبائل أولاد علي بالصحراء الغربية المصرية .- المآثرات الشعبية .- ص٨،ع٣٠(أبريل ١٩٩٣).- ص١٩-٣١.</p> <p>-عبد العزيز رفعت عبد العزيز. العرف: قواعده- أحكامه- ميكانيزماته في مجتمع بدوي ومجتمع قروي.- المآثرات الشعبية.- ص٥،ع٢٠(أكتوبر ١٩٩٠) .- ص٥٣-٧٣</p> <p>-علي فهمي . العرف وقضايا المجتمع المصري .- ص١١٦:٩٥ .- في : المؤتمر الأنثروبولوجيا مصر .- ديسمبر ١٩٩٥ .- القاهرة : جامعة القاهرة، ١٩٩٥ .</p>	<p>مصادر مرجعية من الكتب والمراجع Written sources from books & references</p>	<p>التوثيق Documentation</p>
<p>المادة الارشيفية الموجودة بالأرشيف المصري للحياة والمآثرات الشعبية ذات صلة بالموضوع</p> <p>عدد الفيديو: ٧٥</p> <p>عدد الصور: ٨٤</p> <p>عدد الصوت: ٢٩</p>	<p>مصادر سمعية – بصرية (المواد الأرشيفية أو المتحفية أو المتداولة) Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions</p>	
<p>الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات</p>	<p>تصنيفات العنصر كما ورد في المادة ٢ من الاتفاقية (يمكن تصنيف العنصر في أكثر من مجال) Domains represented by the element</p>	
<p>أدوات: البشعة</p> <p>آلات: لا يوجد</p> <p>خامات: لا يوجد</p> <p>أزياء: لا يوجد أزياء خاصة بالعنصر</p> <p>منتجات: لا يوجد</p> <p>غير ذلك:</p>	<p>العناصر المادية المرتبطة بالعنصر Material Aspects of the element</p>	<p>خصائص العنصر Specifications of the element</p>

خصائص العنصر Specifications of the element	<p>العناصر غير المادية المرتبطة بالعنصر Intangible Aspects</p> <p>مآثرات قولية: لا يوجد</p> <p>عادات: يعد القانون العرفي أحد العادات الهامة في الكثير من مناطق مصر مثل سيناء وبدو الغرب والصحيد. ويحترم هذا القانون وله قوة أقوى من القانون الرسمي للأحكام ويعد نوع من الضبط الاجتماعي</p> <p>معتقدات: يعتقد أن البشعة لا تحرق لسان الصادق وتحرق لسان الكاذب.</p> <p>فنون أداء: لا يوجد</p> <p>غير ذلك: تاريخ شفاهي عن تاريخ القضاة العرفيون وأهم القضايا وأهم الأحكام والمنازعات التي تم الفصل فيها بالقانون العرفي</p>
<p>السياق الذي يمارس فيه العنصر Situations where element is practiced</p> <p>عادات أسرية عادات قبلية</p>	<p>طرائق النقل Means of transmission</p> <p>التوارث</p>
تدابير الصون Protection Measures	<p>الوضع الحالي للعنصر Present Condition of the Element</p> <p>تدابير الصون المتخذة حالياً للحفاظ على العنصر (إجراءات الحماية المتخذة في المجتمع من أفراد لمجتمع) Current and recent efforts and measures to safeguard the element</p> <p>المخاطر التي تهدد العنصر (الاندثار - عدم التنقل) Endangering factors of the safeguarding of the element</p> <p>مقترحات حول إجراءات الحماية والصون التي يمكن اتخاذها (تدابير الصون) Suggestions for protecting the element (procedures for protection)</p>
مشراكة المجتمع المحلي Cooperation of local community	<p>أسماء الإخباريين والممارسين المحترفين Names of informants and professional practitioners</p> <p>وصف الأفراد والجماعات الممارسة والمشاركة للعنصر Description of groups – institutions – individuals - organizations of practitioners or participants of the element</p> <p>الهيئات والمؤسسات التي ترعى العنصر الممارسين (جمعيات – نقابات) إن وجد Organizations that take care of the element/practitioners; i.e. NGOs, syndicates (if available)</p> <p>مدى استجابة الجماعات للمشاركة في توثيق العنصر وصونه Contribution to ensuring visibility and awareness and to encouraging dialogue</p> <p>القيود المفروضة (إن وجدت) على استخدام بيانات العنصر Restrictions (if available) for using the data of the element</p> <p>احترام الممارسات العرفية التي تحكم الانتفاع بالمادة المجموعة حول العنصر Respect for customary practices governing access</p>
<p>محافظ عليها (مستمرة ومتداولة في المجتمع)</p>	<p>يوجد تهديد بالاندثار نتيجة إصرار الدولة على التعامل مع القانون الرسمي فقط. لا يوجد</p>
<p>الجمع والتوثيق بالأرشيف المصري للحياة والمآثرات الشعبية</p>	<p>تعاون الشرطة والحقوقيين في تفهم الأعراف المحلية واللجوء إليها في فض النزاعات بين الأسر والقبائل. الاستمرار في الجمع والتوثيق بالأرشيف المصري للحياة والمآثرات الشعبية</p>
<p>سيد محمد السيد - حمدي سالم حسن - خيرى شعبان سليمان - زينب ابراهيم رضوان - احمد عبد الكريم عباس - أحمد سعد - احمد حسبالله سعيد - احمد جمال عبدالحليم - ابراهيم على</p>	<p>الشيوخ والعوائل وكبار السن بالمجتمعات القبلية، كبار العائلات والأسر في الحضر ...</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>يوجد استجابة جيدة لحفظ وصون العنصر</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>لا يوجد أى أعراف تحكم الانتفاع بالمادة المجموعة</p>

تاريخ ومكان تحرير الاستمارة: الأرشيف المصري للمآثرات والحياة الشعبية ٢٠١٣-٠٣-٢٠

مرفقات مع الاستمارة: صور - مواد سمعية - مواد مرئية

مرفقات صور

رقم الملف	العنوان	التاريخ	حقوق الملكية	المصور
٦٠٠٣٣٠٠	طاسعة البشعة تستخدم لكشف الصادق من الكاذب	٢٠٠٩-٠٢-١٨	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	هبة على بدرى
٦٠٠٣٣٠٣	صورة لشكل طاسة البشعة	٢٠٠٩-٠٢-١٨	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	هبة على بدرى
٤٧٠٠١٤١٧	كبار العائلات أثناء حضور المصالحة والتحكيم	٢٠٠٩-٠٩-١٥	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	محمود خلف عبد الرحمن على
٤٧٠٠١٤١٩	بعض الشباب الذين حضروا المصالحة	٢٠٠٩-٠٩-١٥	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	محمود خلف عبد الرحمن على
٤٧٠٠١٤٤٩	أحياناً يتم عمل إفطار في رمضان لإتمام المصالحة بين المتخاصمين	٢٠٠٩-٠٩-١٥	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	محمود خلف عبد الرحمن على
٤٧٠٠١٤٥٠	جزء من الإفطار لإتمام المصالحة	٢٠٠٩-٠٩-١٥	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	محمود خلف عبد الرحمن على
٤٧٠٠١٤١٤	العائلتان يتبادلان الأحضان بعد المصالحة	٢٠٠٩-٠٩-١٥	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	محمود خلف عبد الرحمن على
٤٧٠٠٨٣٤٨	صلح قرية باجا تحت رعاية الحكومة بحضور المحافظ	٢٠١٠-٠١-١١	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	محمود خلف عبد الرحمن على
٤٧٠٠٨٣٥١	الجلسة بين القريتين لإزالة الخصومة	٢٠١٠-٠١-١١	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	محمود خلف عبد الرحمن على
٤٧٠٠٨٤٠١	اوراق اتمام الصلح في باجا	٢٠١٠-٠١-١١	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	محمود خلف عبد الرحمن على

مرفقات فيديو

رقم الملف	العنوان	اللغة	التاريخ	حقوق الملكية	المنفذ
-----------	---------	-------	---------	--------------	--------