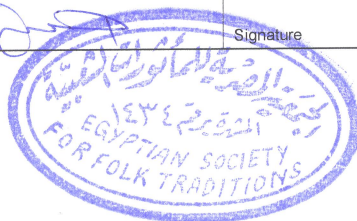


كود الحصر للعنصر Inventory Code for Element	ESFT ٣٤/٢٠١٣
اسم العنصر المحلي (كما يردده المجتمع): Name of the element (as used by the community)	رقصة الفكه
اسماء أخرى (إن وجدت): Other Name(s) of the element (if any)	رقص الفلاحين - رقص الفلاحات - رقص الفكه
مجتمع العنصر: Commitments of communities, groups or individuals concerned	مجتمع محلي الريف سواء في الدلتا أو الصعيد
الموقع الجغرافي الذي يتواجد به العنصر (ينتشر به) Geographic location of the element	يوجد في جميع قرى مصر سواء في الدلتا أو الصعيد
اسم الجامع : Name of collector	أحمد مصطفى إبراهيم - أشرف نصرت محمد رشدي - امانتي شحاتة عبد الخالق والي - اميرة سامي خليل امين قزمان - رحاب كمال أحمد عيد كشك - صابر اسماعيل - عبد الرحمن علي حسن - علاء محمد محمود احمد - ماجد مصطفى إبراهيم - محمد شحاته علي عثمان - محمود خلف عبد الرحمن علي - مها السيد محمد السيد عبدالله - ناريمان حمدي عبد الونيس - نورهان فوزي علي محمد - هبه صابر عبد الحميد ابراهيم
مكان و تاريخ الجمع: Place and date of collection	اخميم ٢٠٠٩-١٠-٠٩ ، اطسا ٢٠٠٩-٠٦-١٥ ، الاعلام ٢٠١٠-١٠-٢١ ، الاعلام ٢٠١٠-١٢-٠١ ، الاعلام ٢٠١٠-١١-٢٣ ، الاعلام ٢٠١٠-١١-٣٠ ، البرجايه ٢٠٠٩-١١-٠٤ ، الشيخ عثمان ، ٢٠٠٩-١٠-٠٦ ، العدلية ٢٠٠٨-٠٨-٠٥ ، بني سويف ٢٠٠٨-٠٧-٢٥ ، ريده تونة الجبل ٢٠٠٨-٠٣-٢٦ ، جبل الطير ٢٠١٠-٠٥-١٠ ، ريده ٢٠٠٩-١١-٠٧ ، ريده ٢٠٠٩-١١-١٤ ، زهره ٢٠٠٩-٠٩-٢٦ ، زهره ٢٠٠٩-٠٩-٢٦ ، شبرا ٢٠٠٩-٠٩-٣٠ ، زهره ٢٠٠٩-١٠-٠٦ ، سواده ٢٠٠٩-١١-٠٢ ، شبرا خلفون ٢٠٠٩-١٠-١١ ، شنوان ٢٠٠٨-١٠-٣٠ ، فرغان ٢٠٠٩-٠٨-٠٨ ، كفر المنصورة القبلى ٢٠٠٩-١١-١١ ، محله مرحوم وحصتها ٢٠٠٩-٠٩-٢٠ ، مرسى علم ٢٠١٢-١٠-١٨ ، ميت فارس ٢٠٠٩-١٢-٠٤ ، مير ٢٠٠٨-١١-١٢ ، مير ٢٠٠٨-١١-١٩ ، نقادة ٢٠٠٨-٠١-٠٤
الموافقة الحرة والمسبقة والمستنيرة (الجماعات- الأفراد على تسجيل العنصر) Free, prior and informed consent to the nomination	وافق الأخباريون والممارسون (فريالة على محمد - ناديه احمد عبد الجيد - ام منصور محمود - حسن عبد الرحيم احمد - عبد العال محمد محمد قطب - صلاح أحمد تمام - صلاح ابو عاشور وفرقته - قنديل النبوى محمد - العربي سيد شلبي - الرئيس محمود جاد) أن تتوب عنهم الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية في تسجيل عنصر: رقصة الفكه وأن تكون نأبئة عنهم ضمن قائمة الحصر الخاصة بالتراث الثقافى غير المادى الخاصة بجمهورية مصر العربية
هيئة المختصة المعنية Concerned specialized party	الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية تاريخ التأسيس: ١٢-٤-٢٠٠٣ برقم: ١٤٣٤ رقم الاعتماد باليونسكو: ٩٠١٨٢ باجتماع: ٤-GA-٢٠١٢
الشخص المسنول Responsible Person	الاسم: د. احمد على مرسى العنوان: ٤٧ ش سليمان جوهر - الدقي - الجيزة- مصر التليفون: ٠٢٣٧٦٢٤٤٠٩ - ٠٢٣٧٦٢٦٧٠٢
التوقيع Signature	



تحديد العنصر
Specifying the element

معلومات الاتصال
Contact Information

<p>هو نمط من الرقص لا يتميز بوحدات حركية ثابتة بل تنوعات يختص بها كل مؤدي بمفرده، وهو يعبر عن الفرحة أو المجاملة وفي بعض الأحيان يعتبر نقوط. كما أنه يمارس من أجل التفریح عن النفس. وكلمة رقص الكفه تعني (تفك عن نفسها).</p> <p>وهذا النمط من الرقص نجده منتشراً في كثير من المناطق المصرية خاصة الفلاحين.</p> <p>وهذه الرقصة خاصة بالسيدات فقط ولا يوجد سيدات محترفات تتقاضى أجر في مقابل هذه الرقصة ، ولكن يوجد سيدات متميزات مشهورات في وسط الجماعة تقوم بالرقص كمجاملة ونقوط في احتفالات الزواج وغيرها.</p>	<p>وصف العنصر (لا يتجاوز ٣٠٠ كلمة) مراعاة وضوح الرؤية والوعي وتشجيع الحوار الجماعي Description of the element (not to exceed 300 words)</p> <p>What , who, where, how, when</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">التوثيق Documentation</p>
<p>المشاركة في احتفالات الزواج وغيرها الترفيه والسمر</p>	<p>وظيفة العنصر في الوقت الحالي Present function of the element</p>	
<p>المادة الارشيفية الموجودة بالأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية ذات صلة بالموضوع</p> <p>عدد الفيديو: ٣٢ عدد الصور: ٦٠ عدد الصوت: ٠</p>	<p>مصادر مرجعية من الكتب والمراجع Written sources from books & references</p>	
<p>الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات فنون وتقاليد اداء العرض</p>	<p>مصادر سمعية – بصرية (المواد الأرشيفية أو المتحفية أو المتداولة) Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions</p>	
<p>أدوات: لا يوجد آلات: آلات موسيقية الطبله (الدربة) خامات: لا يوجد أزياء: لا يوجد زي خاص بالعنصر ... منتجات: لا يوجد غير ذلك: لا يوجد</p>	<p>تصنيفات العنصر كما ورد في المادة ٢ من الاتفاقية (يمكن تصنيف العنصر في أكثر من مجال) Domains represented by the element</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">خصائص العنصر Specifications of the element</p>
<p>مأثورات قولية: عادة ما يصاحب تلك الرقصة أغاني النساء في احتفالات الزواج عادات: عادة ما يمارس هذا العنصر في إطار العادات والتقاليد حيث احتفالات الزواج وغيرها من الاحتفالات معتقدات: لا يوجد فنون أداء: يصاحب هذا العنصر فن آخر هو فن الموسيقى الشعبية وفن الأداء أو العرض ... غير ذلك:</p>	<p>العناصر المادية المرتبطة بالعنصر Material Aspects of the element</p>	
<p>ترفيه وسمر-احتفالات وطقوس</p>	<p>العناصر غير المادية المرتبطة بالعنصر Intangible Aspects</p>	
<p>التوارث-المحاكاة</p>	<p>السياق الذي يمارس فيه العنصر Situations where element is practiced</p>	
<p>التوارث-المحاكاة</p>	<p>طرائق النقل Means of transmission</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">تدابير الصون Protection Measures</p>
<p>محاظ عليها (مستمرة ومتداولة في المجتمع)</p>	<p>الوضع الحالي للعنصر Present Condition of the Element</p>	
<p>الجمع والتوثيق بالأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية</p>	<p>تدابير الصون المتخذة حالياً للحفاظ على العنصر (اجراءات الحماية المتخذة في المجتمع من أفراد لمجتمع) Current and recent efforts and measures to safeguard the element</p>	
<p>لا يوجد لا يوجد لا يوجد</p>	<p>المخاطر التي تهدد العنصر (الاندثار - عدم التناقل) Endangering factors of the safeguarding of the element</p>	
<p>الاستمرار في الجمع والتوثيق بالأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية عمل سي دي مدمج للنشر الرقصة وزيادة التعريف بها.</p>	<p>مقترحات حول اجراءات الحماية والصون التي يمكن اتخاذها (تدابير الصون) Suggestions for protecting the element (procedures for protection)</p>	

<p>فريالة على محمد - نادية احمد عبد الجيد - ام منصور محمود - حسن عبد الرحيم احمد - عبد العال محمد محمد قطب - صلاح أحمد تمام - صلاح ابو عاشور وفرقته - قنديل النبوى محمد - العربي سيد شلبي - الرئيس محمود جاد</p>	<p>أسماء الاخباريين والممارسين المحترفين Names of informants and professional practitioners</p>	<p>مشاركة المجتمع المحلي Cooperation of local community</p>
<p>عادة ما يمارس تلك الرقصة السيدات الكبار في الريف المصري سواء في الدلتا أو الصعيد ...</p>	<p>وصف الأفراد والجماعات الممارسة والمشاركة للعنصر Description of groups – institutions – individuals - organizations of practitioners or participants of the element</p>	
<p></p>	<p>الهيئات والمؤسسات التي ترعى العنصر الممارسين (جمعيات – نقابات) إن وجد Organizations that take care of the element/practitioners; i.e. NGOs, syndicates (if available)</p>	
<p>يوجد استجابة جيدة لحفظ وصون العنصر</p>	<p>مدى استجابة الجماعات للمشاركة في توثيق العنصر وصونه Contribution to ensuring visibility and awareness and to encouraging dialogue</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p>القيود المفروضة (إن وجدت) على استخدام بيانات العنصر Restrictions (if available) for using the data of the element</p>	
<p>لا يوجد أى أعراف تحكم الأنفتاح بالمادة المجموعة</p>	<p>احترام الممارسات العرفية التي تحكم الانتفاع بالمادة المجموعة حول العنصر Respect for customary practices governing access</p>	

الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية ١٠-٠٣-٢٠١٣

تاريخ ومكان تحرير الاستمارة:

صور – مواد سمعية – مواد مرئية

مرفقات مع الاستمارة :

مرفقات صور

رقم الملف	العنوان	التاريخ	حقوق الملكية	المصور
٥٠٠٥٩٠٧	السيدات يرقص أثناء نقل عشاء العروس	٢٠٠٨-١٢-١٧	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	مها السيد محمد السيد عبدالله
٥٠٠٥٩١٥	إحدى السيدات المشاركات تحتفل بالرقص أثناء نقل عشاء العروس	٢٠٠٨-١٢-١٧	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	مها السيد محمد السيد عبدالله
١٠٠٥٢٩٩	سيدة كبيرة ترقص فرحاً في فرح حفيدتها	٢٠٠٩-٠٩-٢٦	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	أشرف نصرت محمد رشدي
١٠٠٥٣٠٨	سيدة أخرى تشاركها الرقص	٢٠٠٩-٠٩-٢٦	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	أشرف نصرت محمد رشدي
١٠٠٥٣٨٠	سيدة تغني وأخرى ترقص والباقيات يرددن وراء المغنية	٢٠٠٩-٠٩-٢٦	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	أشرف نصرت محمد رشدي
١٠٠٥٥٥١	سيدة كبيرة ترقص أثناء الزفة	٢٠٠٩-١٠-٠٦	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	أشرف نصرت محمد رشدي
٤٧٠٢٨٦٠٥	سيدة ترقص فرحاً في مولد أبي الحسن الشاذلي في مرسى علم	٢٠١٢-١٠-١٨	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	محمود خلف عبد الرحمن على
٥٣٠٠٦٥٤٦	إحدى السيدات ترقص أثناء خبز العروسة قبل الفرح بيومين	٢٠١٠-١٢-٠١	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	ناريمان حمدي عبد الونيس
٥٣٠٠٦٥٥٠	سيدة أخرى تشارك بالرقص أثناء الخبز	٢٠١٠-١٢-٠١	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	ناريمان حمدي عبد الونيس

مرفقات فيديو

رقم الملف	العنوان	اللغة	التاريخ	حقوق الملكية	المنفذ
١٥	رقص الفلاحين	عربي	٢٠١٣-٠٣-١٣	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية