

ESFT ٦١/٢٠١٣	كود الحصر للعنصر Inventory Code for Element	تحديد العنصر Specifying the element
الكحك	اسم العنصر المحلي (كما يردده المجتمع): Name of the element (as used by the community)	
الكحك	اسماء أخرى (إن وجدت): Other Name(s) of the element (if any)	
جميع محافظات مصر	مجتمع العنصر: Commitments of communities, groups or individuals concerned	
جميع محافظات مصر	الموقع الجغرافي الذي يتواجد به العنصر (ينتشر به) Geographic location of the element	
أشرف نصرت محمد رشدي - داليا هاشم أبو هاشم بونس - زينب صلاح سعد عبد الله - شيماء الحسيني محمد علي - شيماء يوسف بركات عبدالهادي - لمياء عبد الجواد زهران - مروة أحمد علي - مني حامد ي	اسم الجامع : Name of collector	معلومات الاتصال Contact Information
البرليس ٢٣-٢٠٠٩-٢٠٠٩، الشواشنة ٠٥-٢٠١٠-٢٠٠٩، الفشن ١٧-٢٠٠٩-٢٠٠٩، الفشن ١٩-٢٠٠٩-٢٠٠٩، اهناسيا ٢٥-٢٠٠٨-٢٠٠٩، تنيده ١٥-٢٠١٠-٢٠١٠، زفتى ٣٠-٢٠١٠-٢٠٠٨، كفر شكر ٠٢-٢٠٠٩-٢٠٠٩، منسفيش ٢٥-٢٠٠٨-٢٠٠٩، منسفيش ١٢-٢٠٠٩-٢٠٠٩، منسفيش ٠٦-٢٠١٠-٢٠٠٩، ميت الرخا ١٢-٢٠٠٩-٢٠٠٩	مكان و تاريخ الجمع: Place and date of collection	
وافق الأخباريون والممارسون (سعاد كمال الدين - الست ام محمد - نسليم ام حسن - ام هاني) أن تنوب عنهم الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية في تسجيل عنصر: الكحك وأن تكون نأبة عنهم ضمن قائمة الحصر الخاصة بالتراث الثقافي غير المادي الخاصة بجمهورية مصر العربية	الموافقة الحرة والمسبقة والمستنيرة (الجماعات- الأفراد على تسجيل العنصر) Free, prior and informed consent to the nomination	
الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية تاريخ التأسيس: ١٢-٤-٢٠٠٣ برقم: ١٤٣٤ رقم الاعتماد باليونسكو: ٩٠١٨٢ باجتماع: ٤-GA-٢٠١٢	هيئة المختصة المعنية Concerned specialized party	
الاسم: د. احمد على مرسى العنوان: ٤٧ ش سليمان جوهر - الدقي - الجيزة- مصر التليفون: ٠٢٣٧٦٢٦٧٠٢ - ٠٢٣٧٦٢٤٤٠٩	الشخص المسئول Responsible Person	
	التوقيع Signature	



<p>كعك العيد كعك العيد يعتبر الكعك المحلى بالسكر من الأطعمة التي يتم تناولها في بعض المناسبات في المجتمع المصري خاصة الاحتفال بعيد الفطر ومناسبة الزواج وغالبا ما يقترن إعداده بتجمع النساء للمشاركة والتسامر كما يسود جو الإعداد المرح والبهجة والغناء والرقص أحيانا. طريقة الإعداد - يوضع الدقيق والملح ورائحة الكعك في إناء العجين ويرش فوقه السمس ويقلب ثم يوضع عليها السمن حتي يتشرب. - تهرس الخميرة مع ملعقة سكر ويضاف إليها الماء حتى تنشط، ثم يضاف المقدار إلي العجينة مع إضافة الماء حتي تكون عجينة يابسة نوعا. - تترك لتخمر وتقطع العجينة قطع متساوية وتكون علي هيئة فطيرة صغيرة ثم تنقش بالمنقاش ثم ترص في الصاجات. - توضع العجينة في فرن متوسط الحرارة ثم تترك لتبرد تماما ويرش عليها سكر البودرة. ملحوظة: يمكن أن يحشو الكعك بالملبن أو بالمسكرات طبقا للحالة المادة للأسرة.</p>	<p>وصف العنصر (لا يتجاوز ٣٠٠ كلمة) مراعاة وضوح الرؤية والوعي وتشجيع الحوار الجماعي Description of the element (not to exceed 300 words) What , who, where, how, when</p>	<p>التوثيق Documentation</p>	
<p>أحد المخبوزات التي تعد في المجتمع المصري للاحتفال بعيد الفطر والزواج</p>	<p>وظيفة العنصر في الوقت الحالي Present function of the element</p>		
	<p>مصادر مرجعية من الكتب والمراجع Written sources from books & references</p>		
<p>المادة الارشيفية الموجودة بالأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية ذات صلة بالموضوع عدد الفيديو: ٣١ عدد الصور: ٢٠٧ عدد الصوت: ١</p>	<p>مصادر سمعية – بصرية (المواد الأرشيفية أو المتحفية أو المتداولة) Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions</p>		
<p>الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات المعارف الممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون</p>	<p>تصنيفات العنصر كما ورد في المادة ٢ من الاتفاقية (يمكن تصنيف العنصر في أكثر من مجال) Domains represented by the element</p>		
<p>أدوات: وعاء للعجن، مناقيش، صاجات للخبز. آلات: خامات: الدقيق، رائحة الكعك، السمس، السمن، الخميرة، السكر، ذرة ملح، الماء أزياء: منتجات: غير ذلك:</p>	<p>العناصر المادية المرتبطة بالعنصر Material Aspects of the element</p>	<p>خصائص العنصر Specifications of the element</p>	
<p>مأثورات قولية: عادات: • يتم إعداده في مناسبات الزواج ويرسل مع "جهاز العروسة" إلي منزلها لتقدم منه للزوار الذين يأتون مهنيين العروسين بالزواج وهو من الهدايا التي تقدمها الأسرة للعروس كما يلزم المجتمع العريس بتقديمه كهدية لعروسه (خطيبته) في عيد الفطر قبل الزواج. معتقدات: يعتقد أفراد مجتمع الدراسة أنه من العادات التي يجب الحفاظ عليها ولا بد من دخوله المنزل فنون أداء: لا يوجد غير ذلك: لا يوجد</p>	<p>العناصر غير المادية المرتبطة بالعنصر Intangible Aspects</p>		
<p>طعام-عادات أسرية-احتفالات وطقوس طعام</p>	<p>السياق الذي يمارس فيه العنصر Situations where element is practiced</p>		
<p>التعليم-المحاكاة-التوارث</p>	<p>طرائق النقل Means of transmission</p>		
<p>منتشرة في كافة ربوع مصر</p>	<p>الوضع الحالي للعنصر Present Condition of the Element</p>	<p>تدابير الصون Protection Measures</p>	

<p>جمع وتوثيق طرق إعداد ومناسبات إعداد كعك العيد</p>	<p>تدابير الصون المتخذة حاليا للحفاظ على العنصر (إجراءات الحماية المتخذة في المجتمع من أفراد لمجتمع) Current and recent efforts and measures to safeguard the element</p>	<p>تدابير الصون Protection Measures</p>
<p>العنصر مستقر في المجتمع ومتداول لكن يقل إعداده منزليا بسبب تعقيدات إعداده وصعوبته في نفس الوقت، وتوفره بالأسواق بأسعار معتدلة</p>	<p>المخاطر التي تهدد العنصر (الاندثار - عدم التناقل) Endangering factors of the safeguarding of the element</p>	
	<p>مقترحات حول إجراءات الحماية والصون التي يمكن اتخاذها (تدابير الصون) Suggestions for protecting the element (procedures for protection)</p>	
<p>سعاد كمال الدين - الست ام محمد - نسيم ام حسن - ام هاني</p>	<p>أسماء الإخباريين والممارسين المحترفين Names of informants and professional practitioners</p>	<p>مشاركة المجتمع المحلي Cooperation of local community</p>
	<p>وصف الأفراد والجماعات الممارسة والمشاركة للعنصر Description of groups – institutions – individuals - organizations of practitioners or participants of the element</p>	
<p>نقابة العاملين بالإبداع الشعبي الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية</p>	<p>الهيئات والمؤسسات التي ترعى العنصر الممارسين (جمعيات - نقابات) إن وجد Organizations that take care of the element/practitioners; i.e. NGOs, syndicates (if available)</p>	
<p>ليس هناك مانع من توثيق العنصر</p>	<p>مدى استجابة الجماعات للمشاركة في توثيق العنصر وصونه Contribution to ensuring visibility and awareness and to encouraging dialogue</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p>القيود المفروضة (إن وجدت) على استخدام بيانات العنصر Restrictions (if available) for using the data of the element</p>	
<p>لا يوجد أي أعراف تحكم الأنتفاع بالمادة المجموعة</p>	<p>احترام الممارسات العرفية التي تحكم الأنتفاع بالمادة المجموعة حول العنصر Respect for customary practices governing access</p>	

تاريخ ومكان تحرير الاستمارة: الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية ٢٠١٣-٠٣-١٤

مرفقات مع الاستمارة: صور - مواد سمعية - مواد مرئية

مرفقات صور

المصور	حقوق الملكية	التاريخ	العنوان	رقم الملف
مروة أحمد على	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	٢٠١٠-٠٩-٠٥	إضافة السمن للدقيق لعمل الكعك	٥٣٠٠٥١٣١
مروة أحمد على	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	٢٠١٠-٠٩-٠٥	إضافة السمن للعجين	٥٣٠٠٥١٤٤
مروة أحمد على	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	٢٠١٠-٠٩-٠٥	إضافة السمن للعجين	٥٣٠٠٥١٤٦

مرفقات فيديو

المنفذ	حقوق الملكية	التاريخ	اللغة	العنوان	رقم الملف
الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	٢٠١٣-٠٣-١٤	عربي	الكعك	٢٣