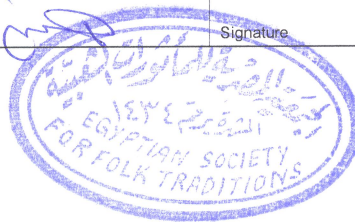


ESFT ٤٨/٢٠١٣	كود الحصر للعنصر Inventory Code for Element	تسجيل العنصر Specifying the element
حادى بادى	اسم العنصر المحلى (كما يردده المجتمع): Name of the element (as used by the community)	
	اسماء أخرى (إن وجدت): Other Name(s) of the element (if any)	
مجتمع محلي الأطفال	مجتمع العنصر: Commitments of communities, groups or individuals concerned	
منتشرة في الكثير من محافظات مصر	الموقع الجغرافى الذى يتواجد به العنصر(ينتشر به) Geographic location of the element	
أحمد مصطفى إبراهيم - أشرف نصرت محمد رشدى - بثينة محمد فيصل عبد المولى جزر - محمد عدلي محمد حسن - مها السيد محمد السيد عبدالله	اسم الجامع : Name of collector	
اسوان اول ٢٣-٩-٢٠١٠، رشيد ٢١-١-٢٠١٠، كفر الدوار البلد ٢٣-٣-٢٠١٠، كفر هلال ٢٠-٣-٢٠٠٩، منسفيس ٢٨-٠٨-٢٠٠٨، ميت بره ١٦-٣-٢٠٠٠	مكان و تاريخ الجمع: Place and date of collection	
وافق الأخباريون والممارسون (احمد الحسينى المندوب - صلاح حمدى موسى - ابراهيم فرج محمد منصور ) أن تنوب عنهم الجمعية المصرية للماثورات الشعبية في تسجيل عنصر: حادى بادى وأن تكون نأبة عنهم ضمن قائمة الحصر الخاصة بالتراث الثقافى غير المادى الخاصة بجمهورية مصر العربية	الموافقة الحرة والمسبقة والمستنيرة (الجماعات- الأفراد على تسجيل العنصر) Free, prior and informed consent to the nomination	
الجمعية المصرية للماثورات الشعبية المصرية تاريخ التأسيس: ١٢-٤-٢٠٠٣ برقم: ١٤٣٤ رقم الاعتماد باليونسكو: ٩٠١٨٢ باجتماع: ٤-GA-٢٠١٢	هيئة المختصة المعنية Concerned specialized party	
الاسم: د.احمد على مرسى العنوان: ٤٧ ش سليمان جوهر - الدقي - الجيزة- مصر التليفون: ٠٢٣٧٦٢٤٤٠٩ - ٠٢٣٧٦٢٦٧٠٢	الشخص المسئول Responsible Person	
	التوقيع Signature	



<p>حادي بادي لعبة من ألعاب الاختيار، ليتم اختيار لاعب لأداء دور أو ليبدأ في لعبة أخرى. فهي ليست لعبة في حد ذاتها، ولكنها مقدمة لألعاب أخرى كثيرة. وتقوم إحدى البنات بغناء أغنية حادي بادي ومع كل جملة تضع يدها على رأس أحد اللاعبين الآخرين وتنتقل مع الجملة التالية حتى تنتهي الأغنية ويدها على رأس أحد اللاعبين فيخرج هذا اللاعب، وتعاد الأغنية على باقي اللاعبين، حتى يتبقى واحد فقط، ويكون هذا هو اللاعب المختار ليقوم بدور محدد في اللعبة التالية.</p> <p>تقول الطفلة بغناء:</p> <p>حادي بادي كرنب زبادي سيدي محمد البيغادي شال وحط كله على آدي</p>	<p><b>وصف العنصر (لا يتجاوز ٣٠٠ كلمة ) مراعاة وضوح الرؤية والوعي وتشجيع الحوار الجماعي</b> Description of the element (not to exceed 300 words)</p> <p>What , who, where, how, when</p>	<p>التوثيق Documentation</p>
<p>لعبة من ألعاب الاختيار</p>	<p><b>وظيفة العنصر في الوقت الحالي</b> Present function of the element</p>	
<p>-أحمد توفيق .ألعابنا الشعبية المصرية .إشراف/ نبيلة حسن سلام ، المركز القومي للثقافة الطفل، وزارة الثقافة. عام ٢٠٠٩</p> <p>-أنعام عبد اللطيف سابق . أغاني وألعاب الأطفال الفولكلورية المصرية / إشراف إيزيس فتح الله جبراوى .- القاهرة ، ١٩٩١ .-</p> <p>أطروحة(ماجستير)-أكاديمية الفنون – المعهد العالي للموسيقى العربية، قسم النظريات</p> <p>-أحمد رشدي صالح. الألعاب الشعبية والمهارات الجسمية والسيرك.- الفنون الشعبية.- ٢٤ع (يولية- أغسطس- سبتمبر ١٩٨٨).- ص٧٤-٨٦.</p> <p>-ماهر صالح. ألعاب الأطفال وأغانيتهم.- الفنون الشعبية .- س١، ٤ع (يوليه ١٩٦٧).- ص٥٤-٦٩.</p> <p>-أحمد الصباحي عوض خليل. المهارات والألعاب الشعبية: فرعونية ، ريفية ، حضرية.- القاهرة: دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، [١٩٦٦]-. ص١٠٢.</p> <p>-ألعاب الأطفال في الشارع والملعب/ ترجمة وعرض بثينة الناصري.- التراث الشعبي.- س٤، ٤ع (١٩٧٣).- ص١٥٦-١٦١.</p>	<p><b>مصادر مرجعية من الكتب والمراجع</b> Written sources from books &amp; references</p>	
<p>المادة الارشيفية الموجودة بالأرشيف المصرى للحياة والمأثورات الشعبية ذات صلة بالموضوع</p> <p>عدد الفيديو: ٥</p> <p>عدد الصور: ٨</p> <p>عدد الصوت: ٠</p>	<p><b>مصادر سمعية – بصرية ( المواد الأرشيفية أو المتحفية أو المتداولة)</b> Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions</p>	
<p>الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات</p>	<p><b>تصنيفات العنصر كما ورد في المادة ٢ من الاتفاقية(يمكن تصنيف العنصر في أكثر من مجال)</b> Domains represented by the element</p>	
<p>أدوات: لا يوجد</p> <p>آلات: لا يوجد</p> <p>خامات: لا يوجد</p> <p>أزياء: لا يوجد</p> <p>منتجات: لا يوجد</p> <p>غير ذلك: لا يوجد</p>	<p><b>العناصر المادية المرتبطة بالعنصر</b> Material Aspects of the element</p>	<p>خصائص العنصر Specifications of the element</p>

<p>مأثورات قولية: حادي بادي كرنب زبادي سيدي محمد البغدادي شال وحط كله على آدي</p> <p>عادات: لا يوجد</p> <p>معتقدات: لا يوجد</p> <p>فنون أداء: لا يوجد</p> <p>غير ذلك: لا يوجد</p>	<p>العناصر غير المادية المرتبطة بالعنصر Intangible Aspects</p>	<p>خصائص العنصر Specifications of the element</p>
<p>رياضة ، ترفيه ، لعب</p>	<p>السياق الذي يمارس فيه العنصر Situations where element is practiced</p>	
<p>التوارث-المحاكاة</p>	<p>طرائق النقل Means of transmission</p>	
<p>محافظ عليها (مستمرة ومتداولة فى المجتمع)</p> <p>الجمع والتوثيق بالأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية</p> <p>لا يوجد انتشار التكنولوجيا الحديثة لا يوجد</p> <p>الاستمرار في الجمع والتوثيق بالأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية</p>	<p>الوضع الحالى للعنصر Present Condition of the Element</p> <p>تدابير الصون المتخذة حاليا للحفاظ على العنصر (إجراءات الحماية المتخذة فى المجتمع من أفراد لمجتمع)</p> <p>Current and recent efforts and measures to safeguard the element</p> <p>المخاطر التى تهدد العنصر(الاندثار - عدم التناقل ) Endangering factors of the safeguarding of the element</p> <p>مقترحات حول اجراءات الحماية والصون التى يمكن اتخاذها (تدابير الصون) Suggestions for protecting the element (procedures for protection)</p>	<p>تدابير الصون Protection Measures</p>
<p>احمد الحسينى المنسوب - صلاح حمدى موسى - ابراهيم فرج محمد منصور</p>	<p>أسماء الاخباريين والممارسين المحترفين Names of informants and professional practitioners</p>	
<p>يلعب تلك اللعبة الأطفال الصغار فقط ..</p>	<p>وصف الأفراد والجماعات الممارسة والمشاركة للعنصر Description of groups – institutions – individuals - organizations of practitioners or participants of the element</p>	
<p>يوجد استجابة جيدة لحفظ وصون العنصر</p>	<p>الهيئات والمؤسسات التى ترعى العنصر الممارسين (جمعيات – نقابات) إن وجد Organizations that take care of the element/practitioners; i.e. NGOs, syndicates (if available)</p>	<p>مشاركة المجتمع المحلي Cooperation of local community</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>مدى استجابة الجماعات للمشاركة فى توثيق العنصر وصونه Contribution to ensuring visibility and awareness and to encouraging dialogue</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p>القيود المفروضة (إن وجدت) على استخدام بيانات العنصر Restrictions (if available) for using the data of the element</p>	
<p>لا يوجد أى أعراف تحكم الأنتفاع بالمادة المجموعة</p>	<p>احترام الممارسات العرفية التى تحكم الأنتفاع بالمادة المجموعة حول العنصر Respect for customary practices governing access</p>	



### مرفقات صور

رقم الملف	العنوان	التاريخ	حقوق الملكية	المصور
٣١٠٠٠٥٨٢	الأولاد يلعبون حادي بادي على كف كل لاعب والذي تنتهي عنده الأغنية برفع يده التي انتهى عنده ويكمل بيده الثانية وهكذا	٢٠١٠-٠٣-٢٣	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	بثينة محمد فيصل عبد المولى جزر
٥٠٠٠١٨٣٤	الولد يلعب لعبة حادي بادي ويشير إلى اللاعبين أثناء الأغنية	٢٠١٠-٠٩-٢٣	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	محمد عدلي محمد حسن
٥٠٠٠١٨٣٦	عندما خرج أحد اللاعبين تم استكمال اللعبة لاختبار اللاعب الثاني	٢٠١٠-٠٩-٢٣	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	محمد عدلي محمد حسن

### مرفقات فيديو

رقم الملف	العنوان	اللغة	التاريخ	حقوق الملكية	المنفذ
٣٤	حادي بادي	عربي	٢٠١٣-٠٣-١٤	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية