
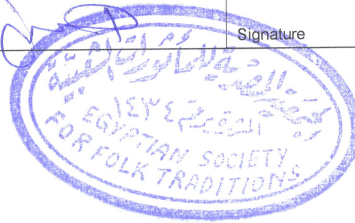


كود الحصر للعنصر Inventory Code for Element	ESFT ٤٩/٢٠١٣
اسم العنصر المحلى (كما يردده المجتمع): Name of the element (as used by the community)	ملك ولا كتابه
اسماء أخرى (إن وجدت): Other Name(s) of the element (if any)	الرفه - ملك وكتابة
مجتمع العنصر: Commitments of communities, groups or individuals concerned	مجتمع محلي الأطفال أولاد فقط
الموقع الجغرافي الذى يتواجد به العنصر (ينتشر به) Geographic location of the element	منتشرة في الكثير من محافظات مصر
اسم الجامع : Name of collector	أحمد مصطفى إبراهيم - مها السيد محمد السيد عبدالله - هبة الله محم
مكان و تاريخ الجمع: Place and date of collection	ابو المطامير ٢٠-٢٠٠٣-٢٠١٠، الخصوص ١٠-٠٤-٢٠٠٩، طنان ٢٠٠٠-٠٨-٠٦
الموافقة الحرة والمسبقة والمستنيرة (الجماعات- الأفراد على تسجيل العنصر) Free, prior and informed consent to the nomination	وافق الأخباريون والممارسون (إبراهيم سيد حلمي) أن تنوب عنهم الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية في تسجيل عنصر: ملك ولا كتابه وأن تكون نائبة عنهم ضمن قائمة الحصر الخاصة بالتراث الثقافى غير المادى الخاصة بجمهورية مصر العربية
هيئة المختصة المعنية Concerned specialized party	الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية تاريخ التأسيس: ١٢-٤-٢٠٠٣ برقم: ١٤٣٤ رقم الاعتماد باليونسكو: ٩٠١٨٢ باجتماع: ٤-GA-٢٠١٢
الشخص المسئول Responsible Person	الاسم: د. احمد على مرسى العنوان: ٤٧ ش سليمان جوهر - الدقي - الجيزة- مصر التليفون: ٠٢٣٧٦٢٤٤٠٩ - ٠٢٣٧٦٢٦٧٠٢
التوقيع Signature	

تحديد العنصر  
Specifying the element

معلومات الاتصال  
Contact Information



<p>ملك وكتابة (الرفة) هي لعبة تؤدي بواسطة عملة معدنية وهي من ألعاب الاختيار. يقوم أحد اللاعبين (الذي معه العملة المعدنية) بسؤال الآخر عن اختياره (ملك أو كتابة) ثم يذف بالعملة لأعلى ويمسك بها بعد ذلك بيديه لينظر أي الوجهين (ملك وكتابة)، ويكون صاحب الاختيار هو الفائز. وبناء على ذلك يبدأ هذا الفائز للعبة التالية .. *** في بعض الأحيان تكون لعبة (الرفة) ملك وكتابة لعبة في حد ذاتها، وهي تكون مثل الرهان أي يراهن اللاعب الذي يختار الملك أو الكتابة بعدد معين من البلي فإذا كان اختياره صحيح يكسب من اللاعب الذي قام بإجراء الرفة نفس العدد وإذا خالف اختياره يخسر البلي.</p>	<p><b>وصف العنصر (لا يتجاوز ٣٠٠ كلمة ) مراعاة وضوح الرؤية والوعي وتشجيع الحوار الجماعي</b> Description of the element (not to exceed 300 words) What , who, where, how, when</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">التوثيق Documentation</p>
<p>لعبة من ألعاب الاختيار - تسلية</p>	<p><b>وظيفة العنصر في الوقت الحالي</b> Present function of the element</p>	
<p>-أنعام عبد اللطيف سابق . أغاني وألعاب الأطفال الفولكلورية المصرية / إشراف إيزيس فتح الله جبراوى .- القاهرة ، ١٩٩١ .- أطروحة(ماجستير)-أكاديمية الفنون – المعهد العالي للموسيقى العربية، قسم النظريات -أحمد رشدي صالح. الألعاب الشعبية والمهارات الجسمية والسيرك.- الفنون الشعبية.- ع٢٤(يولية- أغسطس- سبتمبر ١٩٨٨).- ص٧٤-٨٦. -ماهر صالح. ألعاب الأطفال وأغانيتهم.- الفنون الشعبية .- س١، ع٤(يوليه ١٩٦٧).- ص٥٤-٦٩. -أحمد الصباحي عوض خليل. المهارات والألعاب الشعبية: فرعونية ، ريفية ، حضرية.- القاهرة: دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، [١٩٦٦]-. ص١٠٢. -ألعاب الأطفال في الشارع والملعب/ ترجمة وعرض بثينة الناصري.- التراث الشعبي.- س٤، ع٢(١٩٧٣).- ص١٥٦-١٦١.</p>	<p><b>مصادر مرجعية من الكتب والمراجع</b> Written sources from books &amp; references</p>	
<p>المادة الإرشيفية الموجودة بالأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية ذات صلة بالموضوع عدد الفيديو: ٣ عدد الصور: ٠ عدد الصوت: ٠</p>	<p><b>مصادر سمعية – بصرية ( المواد الأرشيفية أو المتحفية أو المتداولة)</b> Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions</p>	
<p>الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات</p>	<p><b>تصنيفات العنصر كما ورد في المادة ٢ من الاتفاقية(يمكن تصنيف العنصر في أكثر من مجال)</b> Domains represented by the element</p>	
<p><b>أدوات:</b> عملة معدنية <b>آلات:</b> غالباً هم الأطفال سواء الذكور أو البنات ولكن يلاحظ أن البنات في سنهم الصغير فقط أما إذا كبرت البنات فلا تلعب أي ألعاب فيها جري واحتمال للوقوع لأن ذلك يعد عيباً. <b>خامات:</b> غالباً هم الأطفال سواء الذكور أو البنات ولكن يلاحظ أن البنات في سنهم الصغير فقط أما إذا كبرت البنات فلا تلعب أي ألعاب فيها جري واحتمال للوقوع لأن ذلك يعد عيباً. <b>أزياء:</b> غالباً هم الأطفال سواء الذكور أو البنات ولكن يلاحظ أن البنات في سنهم الصغير فقط أما إذا كبرت البنات فلا تلعب أي ألعاب فيها جري واحتمال للوقوع لأن ذلك يعد عيباً. <b>منتجات:</b> غالباً هم الأطفال سواء الذكور أو البنات ولكن يلاحظ أن البنات في سنهم الصغير فقط أما إذا كبرت البنات فلا تلعب أي ألعاب فيها جري واحتمال للوقوع لأن ذلك يعد عيباً. <b>غير ذلك:</b> غالباً هم الأطفال سواء الذكور أو البنات ولكن يلاحظ أن البنات في سنهم الصغير فقط أما إذا كبرت البنات فلا تلعب أي ألعاب فيها جري واحتمال للوقوع لأن ذلك يعد عيباً.</p>	<p><b>العناصر المادية المرتبطة بالعنصر</b> Material Aspects of the element</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">خصائص العنصر Specifications of the element</p>

<p><b>مآثرات قولية:</b> غالباً هم الأطفال سواء الذكور أو البنات ولكن يلاحظ أن البنات في سنهم الصغير فقط أما إذا كبرت البنات فلا تلعب أي ألعاب فيها جري واحتمال للوقوع لأن ذلك يعد عيباً.</p> <p><b>عادات:</b> غالباً هم الأطفال سواء الذكور أو البنات ولكن يلاحظ أن البنات في سنهم الصغير فقط أما إذا كبرت البنات فلا تلعب أي ألعاب فيها جري واحتمال للوقوع لأن ذلك يعد عيباً.</p> <p><b>معتقدات:</b> غالباً هم الأطفال سواء الذكور أو البنات ولكن يلاحظ أن البنات في سنهم الصغير فقط أما إذا كبرت البنات فلا تلعب أي ألعاب فيها جري واحتمال للوقوع لأن ذلك يعد عيباً.</p> <p><b>فنون أداء:</b> غالباً هم الأطفال سواء الذكور أو البنات ولكن يلاحظ أن البنات في سنهم الصغير فقط أما إذا كبرت البنات فلا تلعب أي ألعاب فيها جري واحتمال للوقوع لأن ذلك يعد عيباً.</p> <p><b>غير ذلك:</b> غالباً هم الأطفال سواء الذكور أو البنات ولكن يلاحظ أن البنات في سنهم الصغير فقط أما إذا كبرت البنات فلا تلعب أي ألعاب فيها جري واحتمال للوقوع لأن ذلك يعد عيباً.</p>	<p><b>العناصر غير المادية المرتبطة بالعنصر</b> Intangible Aspects</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">خصائص العنصر Specifications of the element</p>
<p>لعب ، تسلية</p>	<p><b>السياق الذي يمارس فيه العنصر</b> Situations where element is practiced</p>	
<p>التوارث-المحاكاة</p>	<p><b>طرائق النقل</b> Means of transmission</p>	
<p>محاظ عليها (مستمرة ومتداولة في المجتمع)</p>	<p><b>الوضع الحالي للعنصر</b> Present Condition of the Element</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">تدابير الصون Protection Measures</p>
<p>الجمع والتوثيق في الأرشيف المصري للحياة والمآثرات الشعبية</p>	<p><b>تدابير الصون المتخذة حالياً للحفاظ على العنصر</b> (إجراءات الحماية المتخذة في المجتمع من أفراد لمجتمع) Current and recent efforts and measures to safeguard the element</p>	
<p>لا يوجد لا يوجد لا يوجد</p>	<p><b>المخاطر التي تهدد العنصر (الاندثار - عدم التناقل)</b> Endangering factors of the safeguarding of the element</p>	
<p>الاستمرار في الجمع والتوثيق في الأرشيف المصري للحياة والمآثرات الشعبية</p>	<p><b>مقترحات حول إجراءات الحماية والصون التي يمكن اتخاذها (تدابير الصون)</b> Suggestions for protecting the element (procedures for protection)</p>	
<p>ابراهيم سيد حلمي</p>	<p><b>أسماء الإخباريين والممارسين المحترفين</b> Names of informants and professional practitioners</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">مشاركة المجتمع المحلي Cooperation of local community</p>
<p>يمارس هذه اللعبة الأطفال فقط وخاصة الأولاد ...</p>	<p><b>وصف الأفراد والجماعات الممارسة والمشاركة للعنصر</b> Description of groups – institutions – individuals - organizations of practitioners or participants of the element</p>	
<p>يوجد استجابة جيدة</p>	<p><b>الهيئات والمؤسسات التي ترعى العنصر الممارسين (جمعيات – نقابات) إن وجد</b> Organizations that take care of the element/practitioners; i.e. NGOs, syndicates (if available)</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p><b>مدى استجابة الجماعات للمشاركة في توثيق العنصر وصونه</b> Contribution to ensuring visibility and awareness and to encouraging dialogue</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p><b>القيود المفروضة (إن وجدت) على استخدام بيانات العنصر</b> Restrictions (if available) for using the data of the element</p>	
<p>لا يوجد أي أعراف تحكم الأنتفاع بالمادة المجموعة</p>	<p><b>احترام الممارسات العرفية التي تحكم الأنتفاع بالمادة المجموعة حول العنصر</b> Respect for customary practices governing access</p>	

تاريخ ومكان تحرير الاستمارة: الأرشيف المصري للمآثرات والحياة الشعبية ١١-٠٣-٢٠١٣



مرفقات صور

رقم الملف	العنوان	التاريخ	حقوق الملكية	المصور
-----------	---------	---------	--------------	--------

مرفقات فيديو

رقم الملف	العنوان	اللغة	التاريخ	حقوق الملكية	المنفذ
٣٢	ملك وكتابة	عربي	٢٠١٣-٠٣-١٤	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية