

كود الحصر للعنصر Inventory Code for Element	ESFT ٤٣/٢٠١٣
اسم العنصر المحلى (كما يردده المجتمع): Name of the element (as used by the community)	التنشين بالبندق
اسماء أخرى (إن وجدت): Other Name(s) of the element (if any)	النیشان
مجتمع العنصر: Commitments of communities, groups or individuals concerned	افراد ممارسون الشباب في الموالد أو الأعياد
الموقع الجغرافى الذى يتواجد به العنصر(ينتشر به) Geographic location of the element	منتشرة في جميع أنحاء مصر أينما تقام الموالد أو الاحتفالات بالأعياد
اسم الجامع : Name of collector	أشرف نصرت محمد رشدى - اميرة سامى خليل امين قزمان - حسن رمضان علي عبد العال - رحاب كمال أحمد عيد كشك - سها حسني شبل محمد - شيماء يوسف بركات عبدالهادى - صالح حلمى حسين - عادل عيد المنعم محمد داود - علاء محمد محمود احمد - لمياء عبد الجواد زهران - محمد عيد المعطى - محمود خلف عبد الرحمن على - مروان رجب - نورهان فوزي على محمد - هبه على بدرى - هند محمد حسن قرين - يحيى حسن محم
مكان و تاريخ الجمع: Place and date of collection	ارمنت ٢٠٠٢-٠٣-٠٣، اسوان ٢٠٠٧-٠٣-٢٠٠٩، البرلس ٢٠٠٢-٠٢-٢٠١٠، الترامسه ٢٠٠٥-٠٥-٢٠٠٩، الروبي ٢٠٠٩-٠٨-٢٠٠٨، السيدة زينب ٢٠٠٦-٠٦-٢٠٠٨، السيدة زينب ٢٠٠٤-٠٧-٢٠١٠، السيدة زينب ٢٠٠٦-٠٧-٢٠١٠، الشيخ شبل ٢٠٠٨-٠٨-٢٠١٢، الفشن ٢٠٠٩-٠٩-٢٠٠٩، المنيا ٢٠٠٨-١٢-٢٠٠٨، المنيا اول ٢٠٠٧-٠٧-٢٠٠٨، بندر شبين الكوم ٢٠٠٨-٠٧-٢٠١٠، بهيده ٢٠١٧-١١-٢٠١٠، بياض العرب ٢٠٠٨-٠٨-٢٠٠٨، جبل الطير ٢٠٠٥-٠٥-٢٠١٠، سلكا ٢٠٠٣-٠٣-٢٠٠٩، مسطرد ٢٠٠٨-٠٨-٢٠٠٨، منشاه العمارى ٢٠٠٣-٠٣-٢٠٠٩، ميت على ٢٠٠٧-٠٧-٢٠٠٩، هورين ٢٠٠٣-١٢-٢٠٠٣
الموافقة الحرة والمسبقة والمستنيرة (الجماعات- الأفراد على تسجيل العنصر) Free, prior and informed consent to the nomination	وافق الأخباريون والممارسون (ابو القاسم - سليمان عبد العظيم الغنيمة - رشا مصطفى الحريري - محمد عجمي - عادل محمد محمود - عبد العال محمد محمد قطب) أن تنوب عنهم الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية في تسجيل عنصر: التنشين بالبندق وأن تكون نائبة عنهم ضمن قائمة الحصر الخاصة بالتراث الثقافى غير المادى الخاصة بجمهورية مصر العربية
هيئة المختصة المعنية Concerned specialized party	الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية تاريخ التأسيس: ١٢-٤-٢٠٠٣ برقم: ١٤٣٤ رقم الاعتماد باليونسكو: ٩٠١٨٢ باجتماع: ٤-GA-٢٠١٢
الشخص المسئول Responsible Person	الاسم: د.احمد على مرسى العنوان: ٤٧ ش سليمان جوهر - الدقي - الجيزة- مصر التليفون: ٠٢٣٧٦٢٤٤٠٩ - ٠٢٣٧٦٢٦٧٠٢
التوقيع Signature	



تحديد العنصر
Specifying the element

معلومات الاتصال
Contact Information

<p>لعبة من الألعاب المنتشرة في الموالد الشعبية. يلعبها الأولاد في الأعياد والموالد .. واللاعب الذي يمسك بالبندقية ويصيب "بمية" يحصل على جائزة. عادة ما تكون الجائزة صورة لأحد الفنانين أو اللاعبين المشهورين. وفي بعض الأحيان لا يكون هناك بمب بل هناك صورة معلقة ويجب عليه أن يصيب في منطقة معينة من الصورة. يتم حشو البندقية بطلقة أحياناً عندما يتم التنشين على بمب. وأحياناً أخرى يتم حشو البندقية بمسمار عندما يتم التنشين على صورة حيث يرشق المسمار في الصورة فإذا أصاب الجزء المحدد فاز.</p>	<p>وصف العنصر (لا يتجاوز ٣٠٠ كلمة) مراعاة وضوح الرؤية والوعي وتشجيع الحوار الجماعي Description of the element (not to exceed 300 words) What , who, where, how, when</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">التوثيق Documentation</p>
<p>الرياضة ، التسلية ، الترفيه</p>	<p>وظيفة العنصر في الوقت الحالى Present function of the element</p>	
<p>-أحمد توفيق .ألعابنا الشعبية المصرية .إشراف/ نبيلة حسن سلام ، المركز القومي لثقافة الطفل، وزارة الثقافة. عام ٢٠٠٩ -أنعام عبد اللطيف سابق . أغاني وألعاب الأطفال الفولكلورية المصرية / إشراف إيزيس فتح الله جبراوى .- القاهرة ، ١٩٩١ .- أطروحة(ماجستير)-أكاديمية الفنون – المعهد العالى للموسيقى العربية، قسم النظريات -أحمد رشدى صالح. الألعاب الشعبية والمهارات الجسمية والسيرك.- الفنون الشعبية.- ٢٤ع (يولية- أغسطس- سبتمبر ١٩٨٨).- ص٧٤-٨٦. -ماهر صالح. ألعاب الأطفال وأغانيتهم.- الفنون الشعبية .- س١، ٤ع (يوليه ١٩٦٧).- ص٥٤-٦٩. -أحمد الصباحي عوض خليل. المهارات والألعاب الشعبية: فرعونية ، ريفية ، حضرية.- القاهرة: دار الكاتب العربى للطباعة والنشر، [١٩٦٦]-. ص١٠٢. -ألعاب الأطفال في الشارع والملعب/ ترجمة وعرض بثينة الناصرى.- التراث الشعبى.- س٤، ٤ع (١٩٧٣).- ص١٥٦-١٦١.</p>	<p>مصادر مرجعية من الكتب والمراجع Written sources from books & references</p>	
<p>المادة الإرشيفية الموجودة بالأرشيف المصرى للحياة والمآثرات الشعبية ذات صلة بالموضوع عدد الفيديو: ٢٣ عدد الصور: ٣٩ عدد الصوت: ٠</p>	<p>مصادر سمعية – بصرية (المواد الأرشيفية أو المتحفية أو المتداولة) Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions</p>	
<p>الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات</p>	<p>تصنيفات العنصر كما ورد فى المادة ٢ من الاتفاقية(يمكن تصنيف العنصر فى أكثر من مجال) Domains represented by the element</p>	
<p>أدوات: بندقية رش - بومب - دولاب التنشين آلات: لا يوجد خامات: بومب أزياء: لا يوجد منتجات: لا يوجد غير ذلك: لا يوجد</p>	<p>العناصر المادية المرتبطة بالعنصر Material Aspects of the element</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">خصائص العنصر Specifications of the element</p>
<p>مآثرات قولية: لا يوجد عادات: لا يوجد معتقدات: لا يوجد فنون أداء: لا يوجد غير ذلك: لا يوجد</p>	<p>العناصر غير المادية المرتبطة بالعنصر Intangible Aspects</p>	
<p>ترفيه وسمر رياضة ، لعب ، تسلية</p>	<p>السياق الذى يمارس فيه العنصر Situations where element is practiced</p>	
<p>المحاكاة-التوارث</p>	<p>طرائق النقل Means of transmission</p>	
<p>محافظ عليها (مستمرة ومتداولة فى المجتمع)</p>	<p>الوضع الحالى للعنصر Present Condition of the Element</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">تدابير الصون Protection Measures</p>

<p>الجمع والتوثيق في الأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية</p>	<p>تدابير الصون المتخذة حالياً للحفاظ على العنصر (إجراءات الحماية المتخذة في المجتمع من أفراد لمجتمع) Current and recent efforts and measures to safeguard the element</p>	<p>تدابير الصون Protection Measures</p>
<p>لا يوجد لا يوجد لا يوجد</p>	<p>المخاطر التي تهدد العنصر (الاندثار - عدم التناقل) Endangering factors of the safeguarding of the element</p>	
<p>الاستمرار في الجمع والتوثيق في الأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية عمل مسابقات في مراكز الشباب والنوادي على التنشيط لنشر اللعبة ...</p>	<p>مقترحات حول إجراءات الحماية والصون التي يمكن اتخاذها (تدابير الصون) Suggestions for protecting the element (procedures for protection)</p>	
<p>ابو القاسم - سليمان عبد العظيم الغنيمي - رشا مصطفى الحريري - محمد عجمي - عادل محمد محمود - عبد العال محمد محمد قطب</p>	<p>أسماء الإخباريين والممارسين المحترفين Names of informants and professional practitioners</p>	<p>مشاركة المجتمع المحلي Cooperation of local community</p>
<p>المشاركون في الاحتفال بالموالد وهم عامة يكونون الشباب من الذكور</p>	<p>وصف الأفراد والجماعات الممارسة والمشاركة للعنصر Description of groups – institutions – individuals - organizations of practitioners or participants of the element</p>	
<p>يوجد استجابة جيدة لحفظ وصون العنصر</p>	<p>الهيئات والمؤسسات التي ترعى العنصر الممارسين (جمعيات - نقابات) إن وجد Organizations that take care of the element/practitioners; i.e. NGOs, syndicates (if available)</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p>مدى استجابة الجماعات للمشاركة في توثيق العنصر وصونه Contribution to ensuring visibility and awareness and to encouraging dialogue</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p>القيود المفروضة (إن وجدت) على استخدام بيانات العنصر Restrictions (if available) for using the data of the element</p>	
<p>لا يوجد أي أعراف تحكم الأنتفاع بالمادة المجموعة</p>	<p>احترام الممارسات العرفية التي تحكم الأنتفاع بالمادة المجموعة حول العنصر Respect for customary practices governing access</p>	

الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية ٢٠١٣-٠٣-١٦

تاريخ ومكان تحرير الاستمارة:

صور - مواد سمعية - مواد مرئية

مرفقات مع الاستمارة :

مرفقات صور

رقم الملف	العنوان	التاريخ	حقوق الملكية	المصور
٢٧٠٠٧٦٤٩	أحد رواد المولد وهو يقوم بالتنشيط بالبنادق	٢٠٠٨-٠٨-١٨	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	علاء محمد محمود احمد
٢٧٠٠٧٦٥٨	البومب الذي يستخدم للتنشيط عليه	٢٠٠٨-٠٨-١٨	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	علاء محمد محمود احمد
٦٢٠٠١٧٨٦	البومبت والعروسة التي يتم التنشيط عليها	٢٠١٠-٠٧-٠٤	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	عادل عبد المنعم محمد داود
٦٢٠٠١٩٩٠	العروسة التي يتم التنشيط على البومب بداخلها عن قرب	٢٠١٠-٠٧-٠٤	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	عادل عبد المنعم محمد داود
٦٢٠٠١٩٩١	البنادق المستخدمة في التنشيط	٢٠١٠-٠٧-٠٤	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	عادل عبد المنعم محمد داود
٦٢٠٠٢٠٣٢	مجموعة من الشباب وهم يقوم بالتنشيط على البومب في مولد السيدة زينب	٢٠١٠-٠٧-٠٦	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	عادل عبد المنعم محمد داود
٥٦٠٠٠٧١٦	التنشيط بالبنادق أحد الألعاب الشعبية في الموالد والأعياد	٢٠١٠-٠٧-٠٨	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	سها حسني شبل محمد
٦٨٠٠٢٤٦٥	التنشيط هنا على الصورة أو وسط الدائرة باستخدام مسمار داخل البندقية وليس على بومب كما هو معتاد	٢٠١٠-١١-١٧	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	صالح حلمي حسين

مرفقات فيديو

رقم الملف	العنوان	اللغة	التاريخ	حقوق الملكية	المنفذ
٤٩	التنشيط بالبنادق	عربي	٢٠١٣-٠٣-١٦	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية