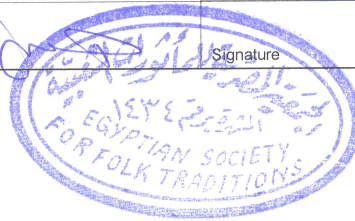


ESFT ٤٠/٢٠١٣	كود الحصر للعنصر Inventory Code for Element	تحديد العنصر Specifying the element
المحاكاة - التمثيل - التقليد	اسم العنصر المحلى (كما يردده المجتمع): Name of the element (as used by the community)	
عريس وعروسة - العمدة والغفير - الأم وبناتها	اسماء أخرى (إن وجدت): Other Name(s) of the element (if any)	
مجتمع محلي الأطفال الأولاد والبنات	مجتمع العنصر: Commitments of communities, groups or individuals concerned	
منتشرة في جميع محافظات مصر	الموقع الجغرافى الذى يتواجد به العنصر(ينتشر به) Geographic location of the element	
ايمان محمود عرابى احمد شرباش - حسن رمضان علي عيد العال - محمود خلف عبد الرحمن على - هبة الله محم	اسم الجامع : Name of collector	
اولاد على ٢٥-٢٠١٠-٠٧ ، اولاد على ٢٦-٢٠١٠-٠٧ ، سوهاج اول ٢٠٠٦-١١-٢٠١٠ ، طهواى ١١-٠٥-٢٠٠٩ ، قليوب المحطه ١٣-٠٤-٢٠٠٠	مكان و تاريخ الجمع: Place and date of collection	
وافق الأخباريون والممارسون (صابر وحيد محمود - ساره رضوان - نورا ابراهيم - فاطمه عبد النبى) أن تنوب عنهم الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية في تسجيل عنصر: المحاكاة - التمثيل - التقليد وأن تكون نائبة عنهم ضمن قائمة الحصر الخاصة بالتراث الثقافى غير المادى الخاصة بجمهورية مصر العربية	الموافقة الحرة والمسبقة والمستنيرة (الجماعات- الأفراد على تسجيل العنصر) Free, prior and informed consent to the nomination	
الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية تاريخ التأسيس: ١٢-٤-٢٠٠٣ برقم: ١٤٣٤ رقم الاعتماد باليونسكو: ٩٠١٨٢ باجتماع: ٤-GA-٢٠١٢	هيئة المختصة المعنية Concerned specialized party	معلومات الاتصال Contact information
الاسم: د. احمد على مرسى العنوان: ٤٧ ش سليمان جوهر - الدقي - الجيزة- مصر التليفون: ٠٢٣٧٦٢٦٧٠٢ - ٠٢٣٧٦٢٤٤٠٩	الشخص المسئول Responsible Person	
	التوقيع Signature	



<p>هذا النمط من الألعاب ليست له قواعد أو أسماء محددة، فهو نمط عام منتشر ، وتكون اللعبة بالاتفاق بين الأطفال بتقليد الكبار سواء الأم أو الأب أو العمدة أو المدرس أو الأفرح.</p> <p>ويأخذ كل طفل دور شخصية ويبدأوا في التمثيل والتقليد، فنجد مثلا طفلة تقوم بدور الأم وتبدأ تخبز وتعجن وتحضر الغداء.</p> <p>وفي رحلة أخرى وجدنا طفل قام بدور عريس وطفلة أخرى بدور العروسة وقام باقي الأطفال بدور المعازيم والفرقة الموسيقية وقاموا بتقليد الفرع بأغانيه وموسيقاه والأقوال المأثورة داخل الفرع من تهنئة وجلس في الكوشة ... إلخ وكل لعبة تحمل اسم مناسب للموقف الذي يتم محاكاته ..</p> <p>مثل عريس وعروسة أو العمدة والغفير ... إلخ</p>	<p>وصف العنصر (لا يتجاوز ٣٠٠ كلمة) مراعاة وضوح الرؤية والوعي وتشجيع الحوار الجماعي Description of the element (not to exceed 300 words)</p> <p>What , who, where, how, when</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">التوثيق Documentation</p>
<p>اللعب ، الترفيه</p>	<p>وظيفة العنصر في الوقت الحالي Present function of the element</p>	
<p>المادة الارشيفية الموجودة بالأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية ذات صلة بالموضوع</p> <p>عدد الفيديو: ١٣</p> <p>عدد الصور: ٢</p> <p>عدد الصوت: ٠</p>	<p>مصادر مرجعية من الكتب والمراجع Written sources from books & references</p>	
<p>الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات</p>	<p>مصادر سمعية – بصرية (المواد الأرشيفية أو المتحفية أو المتداولة) Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions</p> <p>تصنيفات العنصر كما ورد في المادة ٢ من الاتفاقية (يمكن تصنيف العنصر في أكثر من مجال) Domains represented by the element</p>	
<p>أدوات: اي اداة تماثل الاصل وتؤدي نفس الوظيفة</p> <p>آلات: لا يوجد</p> <p>خامات: توفر الخامة حسب نوع لعبة المحاكاة</p> <p>أزياء: لا يوجد</p> <p>منتجات: لا يوجد</p> <p>غير ذلك: لا يوجد</p>	<p>العناصر المادية المرتبطة بالعنصر Material Aspects of the element</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">خصائص العنصر Specifications of the element</p>
<p>مأثورات قولية: لا يوجد</p> <p>عادات: لا يوجد</p> <p>معتقدات: لا يوجد</p> <p>فنون أداء: لا يوجد</p> <p>غير ذلك: لا يوجد</p>	<p>العناصر غير المادية المرتبطة بالعنصر Intangible Aspects</p>	
<p>لعب ، تسلية</p>	<p>السياق الذي يمارس فيه العنصر Situations where element is practiced</p>	
<p>التوارث-المحاكاة</p>	<p>طرائق النقل Means of transmission</p>	
<p>محافظ عليها (مستمرة ومتداولة في المجتمع)</p>	<p>الوضع الحالي للعنصر Present Condition of the Element</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">تدابير الصون Protection Measures</p>
<p>الجمع والتوثيق بالأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية</p>	<p>تدابير الصون المتخذة حاليا للحفاظ على العنصر (اجراءات الحماية المتخذة في المجتمع من أفراد لمجتمع) Current and recent efforts and measures to safeguard the element</p>	
<p>لا يوجد</p> <p>لا يوجد</p> <p>لا يوجد</p>	<p>المخاطر التي تهدد العنصر (الاندثار - عدم التناقل) Endangering factors of the safeguarding of the element</p>	
<p>الاستمرار في التوثيق والأرشفة داخل الأرشيف كما يمكن عمل مسابقات في التمثيل والتأليف للأطفال داخل المدارس لتنمية تلك المواهب وإصقالها بالتعلم والتدريب.</p>	<p>مقترحات حول اجراءات الحماية والصون التي يمكن اتخاذها (تدابير الصون) Suggestions for protecting the element (procedures for protection)</p>	

<p>صابر وحيد محمود - ساره رضوان - نورا ابراهيم - فاطمه عبد النبي</p>	<p>أسماء الإخباريين والممارسين المحترفين Names of informants and professional practitioners</p>	<p>مشاركة المجتمع المحلي Cooperation of local community</p>
<p>عادة يلعب هذه اللعبة الأطفال (اولاد أو بنات) أو مع بعضهم البعض .. وهي منتشرة في الريف والحضر في أغلب محافظات مصر</p>	<p>وصف الأفراد والجماعات الممارسة والمشاركة للعنصر Description of groups – institutions – individuals - organizations of practitioners or participants of the element</p>	
	<p>الهيئات والمؤسسات التي ترعى العنصر الممارسين (جمعيات – نقابات) إن وجد Organizations that take care of the element/practitioners; i.e. NGOs, syndicates (if available)</p>	
<p>يوجد استجابة جيدة لحفظ وتوثيق العنصر</p>	<p>مدى استجابة الجماعات للمشاركة في توثيق العنصر وصونه Contribution to ensuring visibility and awareness and to encouraging dialogue</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p>القيود المفروضة (إن وجدت) على استخدام بيانات العنصر Restrictions (if available) for using the data of the element</p>	
<p>لا يوجد أى أعراف تحكم الأنتفاع بالمادة المجموعة</p>	<p>احترام الممارسات العرفية التي تحكم الأنتفاع بالمادة المجموعة حول العنصر Respect for customary practices governing access</p>	

الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية ٢٠١٣-٠٣-١١

تاريخ ومكان تحرير الاستمارة:

صور – مواد سمعية – مواد مرئية

مرفقات مع الاستمارة :

مرفقات صور

رقم الملف	العنوان	التاريخ	حقوق الملكية	المصور
-----------	---------	---------	--------------	--------

مرفقات فيديو

رقم الملف	العنوان	اللغة	التاريخ	حقوق الملكية	المنفذ
٣٣	المحاكاة والتمثيل والتقليد	عربي	٢٠١٣-٠٣-١٤	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية