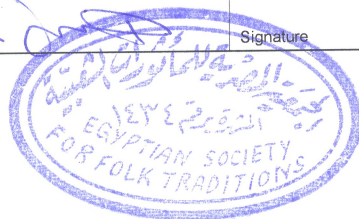


<p>ESFT ٤٥/٢٠١٣</p>	<p>كود الحصر للعنصر Inventory Code for Element</p>	<p>تحديد العنصر Specifying the element</p>
<p>شبر شبرين</p>	<p>اسم العنصر المحلى (كما يردده المجتمع): Name of the element (as used by the community)</p>	
<p>شبر شبير - الشبر والقبضة</p>	<p>اسماء أخرى (إن وجدت): Other Name(s) of the element (if any)</p>	
<p>مجتمع محلي الأطفال الذكور فقط</p>	<p>مجتمع العنصر: Commitments of communities, groups or individuals concerned</p>	
<p>منتشرة في جميع محافظات مصر تقريباً</p>	<p>الموقع الجغرافي الذى يتواجد به العنصر(ينتشر به) Geographic location of the element</p>	
<p>أحمد مصطفى إبراهيم - أشرف نصرت محمد رشدى - دانا عبد الغنى سلطان حسن - زينب صلاح سعد عبد الله - سوزان حامد عمر إبراهيم - علياء محمد عبد الله صالح - محمود خلف عبد الرحمن على - مروة أحمد على - مصطفى عز الدين كمال - مها السيد محمد السيد عبدالله - ناريمان حمدي عبد الونيس - نورهان فوزي على محمد - هبة انور حسين الطملاوى - هبة صابر عبد الحميد إبراهيم - هبة على بدرى - هويدا محمد احم</p>	<p>اسم الجامع : Name of collector</p>	
<p>الإعلام ١٠-٠٦-٢٠١٠، الرحمانيه ١٩-١٠-٢٠١٠، الزقازيق اول ٢٠-٠٤-٢٠٠٩، الشواشنه ٠٥-١١-٢٠١٠، العباسية البحرية ٢٦-٠٨-٢٠٠٨، العجميين ٢٦-٠٥-٢٠١٠، الكرنك ٢٥-٠٣-٢٠٠٨، الكعابى الجديدة ٣١-٠٥-٢٠١٠، ثلاث ١٨-٠٦-٢٠٠٩، ثلاث ٢٨-٠٢-٢٠١٠، جراجوس ٠٢-٠١-٢٠٠٩، جزيرة شندويل ١١-٠١-٢٠٠٩، رشيد ٢١-٠١-٢٠١٠، سوهاج اول ٠٦-١١-٢٠١٠، صفت الخمار الغربية ٠٥-٠٣-٢٠٠٩، طهنشا ٢٠-٠٣-٢٠٠٩، قلة ٠٩-١٠-٢٠١٠، مشتول القاضى ١١-٠١-٢٠٠٩، مصطفى ٢٩-١٠-٢٠٠٨، منسفيس ٢٤-٠٩-٢٠١٠، منيه الحيط ٠٥-٠١-٢٠١١، ميت بره ١٦-٠٣-٢٠٠٩، ميت غمر ثان ١٦-٠٤-٢٠٠٩، نقادة ٢١-٠٣-٢٠١٠</p>	<p>مكان و تاريخ الجمع: Place and date of collection</p>	
<p>وافق الأخبايون والممارسون (تسييم ام حسن - ندى على حسن - ناصر محمد - محمود سيد - عمر حسن - عبد العال محمد محمد قطب - شعبان حسن - سيد محمد محمد المسلمى - سوزان حامد عمر ابراهيم - رمضان زين العابدين انور عليوة - حسن اسماعيل - بدور جابر - ايه محمود حسن - ايمان خالد محمد احمد - اسلام حمدي - ابراهيم فرج محمد منصور) أن تنوب عنهم الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية في تسجيل عنصر: شبر شبرين وأن تكون نائبة عنهم ضمن قائمة الحصر الخاصة بالتراث الثقافى غير المادى الخاصة بجمهورية مصر العربية</p>	<p>الموافقة الحرة والمسبقة والمستنيرة (الجماعات- الأفراد على تسجيل العنصر) Free, prior and informed consent to the nomination</p>	
<p>الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية تاريخ التأسيس: ١٢-٤-٢٠٠٣ برقم: ١٤٣٤ رقم الاعتماد باليونسكو: ٩٠١٨٢ باجتماع: ٤-GA-٢٠١٢</p>	<p>هيئة المختصة المعنية Concerned specialized party</p>	<p>معلومات الاتصال Contact Information</p>
<p>الاسم: د.احمد على مرسى العنوان: ٤٧ ش سليمان جوهر - الدقي - الجيزة- مصر التليفون: ٠٢٣٧٦٢٤٤٠٩ - ٠٢٣٧٦٢٦٧٠٢</p>	<p>الشخص المسئول Responsible Person</p>	
<p>التوقيع</p>	<p>Signature</p>	



<p>لعبة يلعبها الأولاد في معظم قرى الصعيد والدلتا. تتكون من مجموعة من اللاعبين، اللاعبين اثنان منهم يجلسان على الأرض ويمد كل لاعب منهما قدمه تجاه الآخر بحيث يلامس كعب قدمه أصابع قدم اللاعب الآخر.</p> <p>وعلى بقية اللاعبين أن يتناوبوا الوثب بنظام الحجل فوق قدم الجالسين، الواحد تلو الآخر بدون أن يلمسا قدما اللاعبين الجالسين على الأرض، ثم بعد ذلك يضع كل لاعب من الجالسين كف اليد فوق مشط القدم. ثم يقوم الآخر بنفس الشيء حتى يرتفع مستوى الوثب، ثم يفرد قبضتي اليد الأخرى فتصبح اليدين مفرونتين فوق مشط القدم.</p> <p>وفي كل مرحلة يقوم باقي اللاعبين بالوثب من فوقهما بدون ملامستهما، وإذا لمس أحد من اللاعبين اللذين يقومون بالوثب أطراف الأصابع يقع هذا اللاعب ويجلس بدلاً منه على الأرض، أما إذا لم يحدث المس تعاد اللعبة على هذين اللاعبين.</p>	<p>وصف العنصر (لا يتجاوز ٣٠٠ كلمة) مراعاة وضوح الرؤية والوعي وتشجيع الحوار الجماعي Description of the element (not to exceed 300 words)</p> <p>What , who, where, how, when</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">التوثيق Documentation</p>
<p>لعب ، رياضة ، تسلية</p>	<p>وظيفة العنصر في الوقت الحالي Present function of the element</p>	
<p>-أحمد توفيق .ألعابنا الشعبية المصرية .إشراف/ نبيلة حسن سلام ، المركز القومي للثقافة الطفل، وزارة الثقافة. عام ٢٠٠٩</p> <p>-أنعام عبد اللطيف سابق . أغاني وألعاب الأطفال الفولكلورية المصرية / إشراف إيزيس فتح الله جبراوى .- القاهرة ، ١٩٩١ .-</p> <p>أطروحة(ماجستير)-أكاديمية الفنون – المعهد العالي للموسيقى العربية، قسم النظريات</p> <p>-أحمد رشدي صالح. الألعاب الشعبية والمهارات الجسمية والسيرك.- الفنون الشعبية.- ع٢٤(يولية- أغسطس- سبتمبر ١٩٨٨).- ص٧٤-٨٦.</p> <p>-ماهر صالح. ألعاب الأطفال وأغانيهم.- الفنون الشعبية .- س١، ع٤(يوليه ١٩٦٧).- ص٥٤-٦٩.</p> <p>-أحمد الصباحي عوض خليل. المهارات والألعاب الشعبية: فرعونية ، ريفية ، حضرية.- القاهرة: دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، [١٩٦٦]-. ص١٠٢.</p> <p>-ألعاب الأطفال في الشارع والملعب/ ترجمة وعرض بثينة الناصري.- التراث الشعبي.- س٤، ع٢(١٩٧٣).- ص١٥٦-١٦١.</p>	<p>مصادر مرجعية من الكتب والمراجع Written sources from books & references</p>	
<p>المادة الارشيفية الموجودة بالأرشيف المصرى للحياة والمأثورات الشعبية ذات صلة بالموضوع</p> <p>عدد الفيديو: ٢٧</p> <p>عدد الصور: ٥٣</p> <p>عدد الصوت: ٠</p>	<p>مصادر سمعية – بصرية (المواد الأرشيفية أو المتحفية أو المتداولة) Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions</p>	
<p>الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات</p>	<p>تصنيفات العنصر كما ورد في المادة ٢ من الاتفاقية(يمكن تصنيف العنصر في أكثر من مجال) Domains represented by the element</p>	
<p>أدوات: لا يوجد</p> <p>آلات: لا يوجد</p> <p>خامات: لا يوجد</p> <p>أزياء: لا يوجد</p> <p>منتجات: لا يوجد</p> <p>غير ذلك: لا يوجد</p>	<p>العناصر المادية المرتبطة بالعنصر Material Aspects of the element</p>	
<p>مأثورات قولية: لا يوجد</p> <p>عادات: لا يوجد</p> <p>معتقدات: لا يوجد</p> <p>فنون أداء: لا يوجد</p> <p>غير ذلك: لا يوجد</p>	<p>العناصر غير المادية المرتبطة بالعنصر Intangible Aspects</p>	
<p>رياضة، لعب ، تسلية</p>	<p>السياق الذى يمارس فيه العنصر Situations where element is practiced</p>	
<p>التوارث-المحاكاة</p>	<p>طرائق النقل Means of transmission</p>	

محافظة عليها (مستمرة ومتداولة في المجتمع)	الوضع الحالي للعنصر Present Condition of the Element	تدابير الصون Protection Measures
الجمع والتوثيق والأرشفة بالأرشيف المصري للحياة والمآثرات الشعبية	تدابير الصون المتخذة حالياً للحفاظ على العنصر (إجراءات الحماية المتخذة في المجتمع من أفراد لمجتمع) Current and recent efforts and measures to safeguard the element	
لا يوجد لا يوجد لا يوجد	المخاطر التي تهدد العنصر (الاندثار - عدم التناقل) Endangering factors of the safeguarding of the element	
الاستمرار في الأرشفة التعميم في المدارس وخاصة حصص الألعاب	مقترحات حول إجراءات الحماية والصون التي يمكن اتخاذها (تدابير الصون) Suggestions for protecting the element (procedures for protection)	
نسييم ام حسن - ندى على حسن - ناصر محمد - محمود سيد - عمر حسن - عبد العال محمد محمد قطب - شعبان حسن - سيد محمد محمد المسلمي - سوزان حامد عمر ابراهيم - رمضان زين العابدين انور عليوة - حسن اسماعيل - بدور جابر - ايه محمود حسن - ايمان خالد محمد احمد - اسلام حمدي - ابراهيم فرج محمد منصور	أسماء الاخباريين والممارسين المحترفين Names of informants and professional practitioners	مشاركة المجتمع المحلي Cooperation of local community
الأطفال الذكور فقط في القرى خاصة في الصعيد والدلتا	وصف الأفراد والجماعات الممارسة والمشاركة للعنصر Description of groups – institutions – individuals - organizations of practitioners or participants of the element	
	الهيئات والمؤسسات التي ترعى العنصر الممارسين (جمعيات – نقابات) إن وجد Organizations that take care of the element/practitioners; i.e. NGOs, syndicates (if available)	
يوجد استجابة جيدة لحفظ وصون العنصر	مدى استجابة الجماعات للمشاركة في توثيق العنصر وصونه Contribution to ensuring visibility and awareness and to encouraging dialogue	
لا يوجد	القيود المفروضة (إن وجدت) على استخدام بيانات العنصر Restrictions (if available) for using the data of the element	
لا يوجد أي أعراف تحكم الأنفعا بالمادة المجموعة	احترام الممارسات العرفية التي تحكم الانتفاع بالمادة المجموعة حول العنصر Respect for customary practices governing access	

تاريخ ومكان تحرير الاستمارة: الأرشيف المصري للمآثرات والحياة الشعبية ١١-٠٣-٢٠١٣

مرفقات مع الاستمارة: صور - مواد سمعية - مواد مرئية

مرفقات صور

رقم الملف	العنوان	التاريخ	حقوق الملكية	المصور
١٠٠٢٧٦١	الأطفال يلعبون لعبة شبر شبرين	٢٠٠٩-٠٣-٠٥	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	أشرف نصرت محمد رشدي
٥٠٠٨٠١٢	أطفال يلعبون لعبة شبر شبرين	٢٠٠٩-٠٣-١٦	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	مها السيد محمد السيد عبدالله
٥٠٠٨٠١٤	أحد مراحل لعبة شبر شبرين وضع الأقدام	٢٠٠٩-٠٣-١٦	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	مها السيد محمد السيد عبدالله
٥٣٠٠٤٤٠٧	أولاد يلعبون لعبة شبر شبرين	٢٠١٠-٠٥-٣١	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	ناريمان حمدي عبد الونيس
٥٣٠٠٤٤٨٧	لعبة شبر شبرين في واللعبة هنا في بدايتها	٢٠١٠-٠٦-١٠	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	ناريمان حمدي عبد الونيس
٥٣٠٠٤٥٢٠	بنات يلعبن لعبة شبر شبرين ويعد هذا قليل جداً حيث أن اللعبة يمارسها الأولاد فقط عادة	٢٠١٠-٠٦-١٠	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	ناريمان حمدي عبد الونيس

مرفقات فيديو

رقم الملف	العنوان	اللغة	التاريخ	حقوق الملكية	المنفذ
٣٦	شبر شبرين	عربي	٢٠١٣-٠٣-١٤	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية