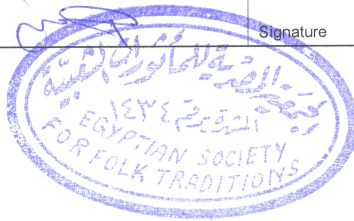


ESFT ٤٤/٢٠١٣	كود الحصر للعنصر Inventory Code for Element	تحديد العنصر Specifying the element
امنا الغولة	اسم العنصر المحلى (كما يردده المجتمع): Name of the element (as used by the community)	
عمتي الغولة	اسماء أخرى (إن وجدت): Other Name(s) of the element (if any)	
مجتمع محلي البنات فقط في القرى والريف	مجتمع العنصر: Commitments of communities, groups or individuals concerned	
منتشرة في أغلب قرى وريف محافظات مصر	الموقع الجغرافى الذى يتواجد به العنصر(ينتشر به) Geographic location of the element	
أشرف نصرت محمد رشدى - حسن رمضان علي عبد العال - زينب صلاح سعد عبدالله - سوزان حامد عمر ابراهيم - محمود خلف عبد الرحمن على - مروة أحمد على - ناريمان حمدي عبد الونيس - هبة انور حسين الطملاوى - هويدا محمد احم	اسم الجامع : Name of collector	مكان و تاريخ الجمع: Place and date of collection
ابوها ١٩-٠٣-٢٠٠٩ ، الاعلام ١٠-٠٦-٢٠١٠ ، الرحمانيه ١٩-١٠-٢٠١٠ ، الشواشنه ٢٠-٠٨-٢٠١٠ ، الشواشنه ٠٥-١١-٢٠١٠ ، الشواشنه ٣٠-١٢-٢٠١٠ ، الشيخ مكرم ٠٣-٠١-٢٠١١ ، العجميين ٢٦-٠٥-٢٠١٠ ، الكعابى الجديدة ٣١-٠٥-٢٠١٠ ، اولاد على ٢٢-٠٤-٢٠١٠ ، ثلاث ١٨-٠٦-٢٠٠٩ ، تنيده ١٢-١٢-٢٠٠٨ ، قصر الباسل ٢٦-٠٢-٢٠١٠ ، قصر الباسل ٢٤-٠٩-٢٠١٠ ، قلة ٠٩-١٠-٢٠١٠ ، كحك ٢٩-١٢-٢٠١٠ ، ماقوسه ٠٧-٠٩-٢٠١٠ ، ماقوسه ١٤-١٢-٢٠١٠		
وافق الأخباريون والممارسون (محمد طلعت ابو عميرة - محمد أشرف نصرت - سوزان حامد عمر ابراهيم - ايه محمود حسن - اشرفت نادى - اسماء فرحات على) أن تنوب عنهم الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية في تسجيل عنصر: امنا الغولة وأن تكون نائبة عنهم ضمن قائمة الحصر الخاصة بالتراث الثقافى غير المادى الخاصة بجمهورية مصر العربية	الموافقة الحرة والمسبقة والمستنيرة (الجماعات- الأفراد على تسجيل العنصر) Free, prior and informed consent to the nomination	
الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية تاريخ التأسيس: ١٢-٤-٢٠٠٣ برقم: ١٤٣٤ رقم الاعتماد باليونيسكو: ٩٠١٨٢ باجتماع: ٤-GA-٢٠١٢	هيئة المختصة المعنية Concerned specialized party	معلومات الاتصال Contact Information
الاسم: د.احمد على مرسى العنوان: ٤٧ ش سليمان جوهر - الدقي - الجيزة- مصر التليفون: ٠٢٣٧٦٢٤٤٠٩ - ٠٢٣٧٦٢٦٧٠٢	الشخص المسئول Responsible Person	
	التوقيع Signature	



<p>لعبة من ألعاب الجري والحركة، تلعبها البنات. تبدأ اللعبة بإحدى ألعاب الاختيار (كلوبامية .. مثلا) لاختيار البنت التي تلعب دور الغولة. تجلس البنت ومعها طفلة صغيرة أو بنت أخرى صغيرة وتقوم الغولة بتمثيل أنها تسرح شعر البنت الصغيرة. وتقف باقي البنات في دائرة حولهم ويرددن: أمنا الغولة طقت الفولة. بتعملي إيه: ترد عليهم الغولة: بأعمل الأكل. المجموعة: أمنا الغولة طقت الفولة بتعملي إيه؟ ترد عليهم الغولة: بأكل البنت المجموعة: أمنا الغولة طقت الفولة بتعملي إيه؟ ترد عليهم الغولة : بأسن السكينة ثم تجري الغولة خلفهن وتحاول الإمساك بإحدهن. والبنت التي تمسك بها الغولة هي التي تقوم بدور أمنا الغولة في الدور التالي من اللعبة.</p>	<p>وصف العنصر (لا يتجاوز ٣٠٠ كلمة) مراعاة وضوح الرؤية والوعي وتشجيع الحوار الجماعي Description of the element (not to exceed 300 words) What , who, where, how, when</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">التوثيق Documentation</p>
<p>اللعب ، التسلية</p>	<p>وظيفة العنصر في الوقت الحالى Present function of the element</p>	
<p>-أحمد توفيق .ألعابنا الشعبية المصرية .إشراف/ نبيلة حسن سلام ، المركز القومي لثقافة الطفل، وزارة الثقافة. عام ٢٠٠٩ -أنعام عبد اللطيف سابق . أغاني وألعاب الأطفال الفولكلورية المصرية / إشراف إيزيس فتح الله جبراوى .- القاهرة ، ١٩٩١ .- أطروحة(ماجستير)-أكاديمية الفنون – المعهد العالي للموسيقى العربية، قسم النظريات -أحمد رشدى صالح. الألعاب الشعبية والمهارات الجسمية والسيرك .- الفنون الشعبية.- ٢٤ع (يولية- أغسطس- سبتمبر ١٩٨٨).- ص٧٤-٨٦. -ماهر صالح. ألعاب الأطفال وأغانيتهم.- الفنون الشعبية .- س١ ، ٤ع (يوليه ١٩٦٧).- ص٥٤-٦٩. -أحمد الصباحى عوض خليل. المهارات والألعاب الشعبية: فرعونية ، ريفية ، حضرية.- القاهرة: دار الكاتب العربى للطباعة والنشر، [١٩٦-].- ص١٠٢. -ألعاب الأطفال في الشارع والملعب/ ترجمة وعرض بثينة الناصرى.- التراث الشعبى.- س٤ ، ٤ع (١٩٧٣).- ص١٥٦-١٦١.</p>	<p>مصادر مرجعية من الكتب والمراجع Written sources from books & references</p>	
<p>المادة الارشيفية الموجودة بالأرشيف المصرى للحياة والمأثورات الشعبية ذات صلة بالموضوع عدد الفيديو: ٢١ عدد الصور: ٣٨ عدد الصوت: ١</p>	<p>مصادر سمعية – بصرية (المواد الأرشيفية أو المتحفية أو المتداولة) Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions</p>	
<p>الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات</p>	<p>تصنيفات العنصر كما ورد فى المادة ٢ من الاتفاقية (يمكن تصنيف العنصر فى أكثر من مجال) Domains represented by the element</p>	
<p>أدوات: لا يوجد آلات: لا يوجد خامات: لا يوجد أزياء: لا يوجد منتجات: لا يوجد غير ذلك: لا يوجد</p>	<p>العناصر المادية المرتبطة بالعنصر Material Aspects of the element</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">خصائص العنصر Specifications of the element</p>
<p>مأثورات قولية: لا يوجد عادات: لا يوجد معتقدات: لا يوجد فنون أداء: لا يوجد غير ذلك: لا يوجد</p>	<p>العناصر غير المادية المرتبطة بالعنصر Intangible Aspects</p>	
<p>لعب ، تسلية</p>	<p>السياق الذى يمارس فيه العنصر Situations where element is practiced</p>	
<p>التوارث-المحاكاة</p>	<p>طرائق النقل Means of transmission</p>	

محافظة عليها (مستمرة ومتداولة في المجتمع)	الوضع الحالي للعنصر Present Condition of the Element	تدابير الصون Protection Measures
الجمع والتوثيق في الأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية	تدابير الصون المتخذة حاليا للحفاظ على العنصر (إجراءات الحماية المتخذة في المجتمع من أفراد لمجتمع) Current and recent efforts and measures to safeguard the element	
لا يوجد لا يوجد لا يوجد	المخاطر التي تهدد العنصر (الاندثار - عدم التناقل) Endangering factors of the safeguarding of the element	
الاستمرار في الجمع والتوثيق في الأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية	مقترحات حول إجراءات الحماية والصون التي يمكن اتخاذها (تدابير الصون) Suggestions for protecting the element (procedures for protection)	
محمد طلعت ابو عميرة - محمد أشرف نصرت - سوزان حامد عمر ابراهيم - ايه محمود حسن - اشرفت نادى - اسماء فرحات على	أسماء الاخباريين والممارسين المحترفين Names of informants and professional practitioners	مشاركة المجتمع المحلي Cooperation of local community
عادة يلعب هذه اللعبة البنات الصغيرات فقط في القرى والريف في الكثير من محافظات مصر في الدلتا والصعيد ...	وصف الأفراد والجماعات الممارسة والمشاركة للعنصر Description of groups – institutions – individuals - organizations of practitioners or participants of the element	
	الهيئات والمؤسسات التي ترعى العنصر الممارسين (جمعيات – نقابات) إن وجد Organizations that take care of the element/practitioners; i.e. NGOs, syndicates (if available)	
يوجد استجابة جيدة لحفظ وصون العنصر	مدى استجابة الجماعات للمشاركة في توثيق العنصر وصونه Contribution to ensuring visibility and awareness and to encouraging dialogue	
لا يوجد	القيود المفروضة (إن وجدت) على استخدام بيانات العنصر Restrictions (if available) for using the data of the element	
لا يوجد أى أعراف تحكم الانتفاع بالمادة المجموعة	احترام الممارسات العرفية التي تحكم الانتفاع بالمادة المجموعة حول العنصر Respect for customary practices governing access	

الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية ١١-٠٣-٢٠١٣

تاريخ ومكان تحرير الاستمارة:

صور - مواد سمعية - مواد مرئية

مرفقات مع الاستمارة :

مرفقات صور

رقم الملف	العنوان	التاريخ	حقوق الملكية	المصور
٥٣٠٠٥٢٩٢	البنات تلعب لعبة أمنا الغولة وتسمى عندهم عمتي الغولة	٢٠١٠-٠٩-٢٤	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	ناريما حمني عبد الوئيس
٥٣٠٠٥٢٩٣	البنات أثناء لعبة أمنا الغولة	٢٠١٠-٠٩-٢٤	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	ناريما حمني عبد الوئيس
٥٣٠٠٥٣٠٠	البنات التي تقوم بدور الغولة وهي تجري وراء البنات لتمسكن بإحداهن	٢٠١٠-٠٩-٢٤	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	ناريما حمني عبد الوئيس
٥٣٠٠٥٢٩٥	نلاحظ البنات الصغيرة وهي تمثل إنها تسرح بناتها الصغيرة والبنات الأخريات يسألنها بتعملي إيه؟	٢٠١٠-٠٩-٢٤	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	ناريما حمني عبد الوئيس

مرفقات فيديو

رقم الملف	العنوان	اللغة	التاريخ	حقوق الملكية	المنفذ
٤٠	أمنا الغولة	عربي	٢٠١٣-٠٣-١٤	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية