

ESFT ٣٩/٢٠١٣	كود الحصر للعنصر Inventory Code for Element	
شم النسيم	اسم العنصر المحلى (كما يردده المجتمع): Name of the element (as used by the community)	
شم النسيم	اسماء أخرى (إن وجدت): Other Name(s) of the element (if any)	
مجتمع محلي	مجتمع العنصر: Commitments of communities, groups or individuals concerned	
معظم المحافظات المصرية	الموقع الجغرافى الذى يتواجد به العنصر(ينتشر به) Geographic location of the element	
أشرف نصرت محمد رشدى - اميرة سامى خليل امين قزمان - حسن رمضان علي عبد العال - زينب صلاح سعد عبد الله - عبد الوهاب حنفى عبد القادر - علياء محمد عبد الله صالح - مصطفى عز الدين كمال - مها السيد محمد السيد عبدالله - نورهان فوزي على محمد - هبه صابر عبد الحميد ابراهيم - هبه على بدر	اسم الجامع : Name of collector	
ابنوب ١٠-١١-٢٠٠٨ ، ابو تيج ٠٥-٠٤-٢٠١٠ ، الزقازيق اول ٢٠-٠٤-٢٠٠٩ ، الساحل ٢٠-٠٤-٢٠٠٩ ، السويس ٠٢-٠٤-٢٠٠٩ ، الفرعونه ١٣-٠٤-٢٠٠٩ ، القصر ٢٠-٠٤-٢٠٠٩ ، المعادى ٣١-٠٥-٢٠١٠ ، المنيا ٢٣-٠٧-٢٠٠٨ ، المنيا ثالث ٢٠-٠٤-٢٠٠٩ ، انشاص البصل ٠١-٠١-٢٠٠٩ ، اولاد على ٢١-٠٩-٢٠١٠ ، بلاط ١٧-١١-٢٠٠٨ ، بورسعيد ٢٨-٠٤-٢٠٠٨ ، زهره ١٦-٠٤-٢٠١٠ ، شنواى وكفر البدارنه ٢٠-٠٤-٢٠٠٩ ، ماقوسه ٠٥-٠٤-٢٠١٠ ، نبروه ١٩-٠٤-٢٠٠٠	مكان و تاريخ الجمع: Place and date of collection	
وافق الأخباريون والممارسون (وليد توفيق - على محمد الغلبان - عبد التواب دعبس - طه حامد محمد - شوقي ذكري ذكريا - سعديه السمان علي - زينب السيد حجازى - حسن سيد محمود - المعلم ماركو - الحاجة أم محمد - احمد محمد الدمرداش الحشاش - احمد فهمى سليمان - احمد المندوه ابو شعير ) أن تنوب عنهم الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية في تسجيل عنصر: شم النسيم وأن تكون نأية عنهم ضمن قائمة الحصر الخاصة بالتراث الثقافى غير المادى الخاصة بجمهورية مصر العربية	الموافقة الحرة والمسبقة والمستنيرة (الجماعات- الأفراد على تسجيل العنصر) Free, prior and informed consent to the nomination	
الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية تاريخ التأسيس: ١٢-٤-٢٠٠٣ برقم: ١٤٣٤ رقم الاعتماد باليونسكو: ٩٠١٨٢ باجتماع: ٤-GA-٢٠١٢	هيئة المختصة المعنية Concerned specialized party	معلومات الاتصال Contact Information
الاسم: د.احمد على مرسى العنوان: ٤٧ ش سليمان جوهر - الدقي - الجيزة- مصر التليفون: ٠٢٣٧٦٢٤٤٠٩ - ٠٢٣٧٦٢٦٧٠٢	الشخص المسئول Responsible Person	
	التوقيع Signature	



## وصف العنصر (لا يتجاوز ٣٠٠ كلمة ) مراعاة وضوح الرؤية والوعي وتشجيع الحوار الجماعي

Description of the element (not to exceed 300 words)

What , who, where, how, when

شم النسيم العيد الشعبي القومي الأهم في مصر اليوم. إذ تحتفل به كل الفئات والطبقات الاجتماعية دون استثناء. وهو واحد من أقدم الأعياد التي يرجع تاريخها إلى مصر القديمة فورد ذكره على جدران المعابد المصرية القديمة كأحد الأعياد الفرعونية، إلا أنه - وبخلاف الكثير من هذه الأعياد - احتفظ بمكانته ووجوده عبر المراحل التاريخية المختلفة وظل مستمراً لارتباطه بدورة المناخ والطبيعة الجغرافية لوادي النيل. وكذلك لتنوع وتجدد الوظائف الاجتماعية التي يقوم بها في كل مرحلة.

ففي العصر الفرعوني كان يوافق يوم الاحتفال به أول أيام فصل شمو وهو موعد بدء الانقلاب الربيعي، كما كان مرتبطاً بالعقيدة الأوزيرية القائمة على فكرة بعث الحياة بعد الموت. وبرغم تحول الدين الرسمي في مصر إلى المسيحية ثم الإسلام. فقد بقيت مكانة شم النسيم، وذلك لارتباطه بالعمل الزراعي ودورة النهر والمناخ. ويحدد مواعيد (الخامس والعشرين من شهر برمهاث) بالتقويم القبطي الذي يعتمد تنظيم العمل الزراعي في مصر عليه. كما ساعد على استمرار مكانة شم النسيم، امتداد بعض أفكار البعث وولود الحياة إلى المسيحية ثم الإسلام وعدم تعارض التعاليم الدينية مع مظاهر الاحتفال به. ويبدأ الاحتفال بعيد شم النسيم بأجراوات وطقوس تنتهي بالاحتفال يوم الاثنين، وأول تلك الطقوس هو الاحتفال بأحد الزعف أو أحد السعف وفيه تجدل أشكال من الخوص على هيئة الصليب أو القلب، وفي معظم أنحاء مصر تشكل عروسة القمح ويطلق عليها أسماء عدة مثل "عروسة الفريك" وهي تجدل من سنابل القمح. وعادة ما تعلق على جدران المنازل أو على مداخلها.

وبعض المجتمعات المحلية تحتفل في اليوم التالي بطهي نوع من الطعام يسمى "العصيدة" ويسمى هذا اليوم "الثنين العصيدة".

ويوم الثلاثاء يعتقد الأفراد أنه اليوم الأفضل للعلاج بالفصد. وذلك بالتشريط حيث يعتقد الأفراد أنه في هذا اليوم يتم التخلص من الدم الفاسد "دم الشتا". والأربعاء هو يوم يطلق عليه "أربعاء أيوب" أو أربع الرعرع، وهناك أسطورة يتداولها الأفراد أن أيوب "نبي الله" أغتسل في هذا اليوم مدلداً جسده بنبات العرع - بإلهام من الله - فشفى من مرضه القاسي الطويل. فيعتقد الأفراد أن الاغتسال بالرعرع في هذا اليوم يعد وقاية من الأمراض والخمول. وما زال الأفراد حتى يومنا هذا يمارسون هذا الطقس بالخروج إلى المجارى المائية والاستحمام.

ويوم الخميس هو "خميس العدس" ويطهى فيه العدس ويفضل فيه البعض تناول بيضتين جنباً لتورم العينين في الأيام المقبلة.

والجمعة لدى الأقباط في مصر هي الجمعة الحزينة أما لدى المسلمين فهي "الجمعة الطويلة"، وتلتئم فيه السيدات في بعض محافظات الوجه القبلي العلاج من العقم.

والسبت يعرف بسبت النور، وفيه يكحل الأفراد عيونهم حيث يعتقدون أن الأكتحال في هذا اليوم يقي العينين من الأمراض ويمنحهما قوة الإبصار على مدى العام المقبل.

ويوم الأحد هو يوم عيد القيامة عند الأقباط يحتفلون فيه، ويشترك المصريون جميعهم في هذا اليوم في الإستعداد للاحتفال بشم النسيم وذلك بجلب المأكولات الخاصة أو بمص الفصب كما يسرى اعتقاد أن وضع بصلة تحت الوسادة في هذا اليوم يمنع ظهور الشمامة طوال العام (والشمامة كائن غيبي يطوف حول النائم ويشمه).

وأبرز مظاهر الاحتفال بشم النسيم هي الخروج الجماعي المبكر قبل شروق الشمس إلى الحقول والحدائق وضفاف النهر. وكان ذلك يستند إلى المعتقد الفرعوني بخروج الرعية للقاء إله الخضرة أوزير وقد عادت إليه الحياة، فأصبح يستند بعد ذلك إلى المعتقد الشعبي بأهمية الخروج المبكر للاستمتاع بنسيمات الصباح النقية وأثرها المفيد على الصحة العامة. ويتناول المحتفلون بعض الأطعمة المميزة من النباتات الخضراء. كالخس والملان والبصل الأخضر: وكذلك البيض المسلوق الملون، والأسماك المملحة. وفي كل واحد من هذه الأطعمة إشارة رمزية إلى تجدد الحياة وخروج الحي من الميت. كما أن لكل منها أثره الإيجابي على تجدد الطاقة الحيوية للإنسان.

التوثيق  
Documentation

### وظيفة العنصر في الوقت الحالي

Present function of the element

إحتفال بقدم الربيع وترفيه عن النفس وإستمتاع بالجو الجميل

### مصادر مرجعية من الكتب والمراجع

Written sources from books & references

-محمد الجوهري، موسوعة التراث الشعبي العربي، العادات والتقاليد الشعبية، مج ٢. الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠١٢. ص ٢٨٣-٢٥٨.

-عبد الحميد حواس، أوراق في الثقافة الشعبية. الهيئة العامة للكتاب. ٢٠٠٦

-إدوارد وليم لين، عادات المصريينال محدثين وتقاليدهم، ترجمة سهير دسوم، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٩١.

### مصادر سمعية - بصرية

(المواد الأرشيفية أو المتحفية أو المتداولة)  
Audio-Visual Sources concerning the element  
Archives, Museums or oral traditions

المادة الأرشيفية الموجودة بالأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية ذات صلة بالموضوع

عدد الفيديو: ٥٩

عدد الصور: ١٢٩

عدد الصوت: ٨

<p>الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات المعارف الممارسات المتعلقة بالطب والكون فنون وتقاليد اداء العرض</p>	<p>تصنيفات العنصر كما ورد في المادة ٢ من الاتفاقية (يمكن تصنيف العنصر في أكثر من مجال) Domains represented by the element</p>	<p>التوثيق Documentation</p>
<p>أدوات: لا توجد آلات: لا توجد خامات: لا توجد أزياء: لا توجد منتجات: لا توجد</p> <p>غير ذلك: أطعمة شعبية مثل السمك وخاصة المملح منه مثل الفسيخ والسردين والملوحة . والأسماك المدخنة مثل الرنجة والخضراوات كالخس والبصل البقوليات مثل الفول النابت والملانة (الحمص الأخضر) البيض الملون وعرائس للمبى.</p>	<p>العناصر المادية المرتبطة بالعنصر Material Aspects of the element</p>	<p>خصائص العنصر Specifications of the element</p>
<p>مأثورات قولية: لا توجد عادات: الاحتفال بشم النسيم والخروج للمتنتهات وتناول الطعمة الشعبية في جو أسرى معتقدات: يعتقد الافراد في قوى علاجية خاصة لبعض الممارسات التي تتم في الأسبوع السابق ليوم الاحتفال بعيد شم النسيم فنون أداء: لا توجد غير ذلك:</p>	<p>العناصر غير المادية المرتبطة بالعنصر Intangible Aspects</p>	
<p>احتفالات وطقوس-تريفه وسمر-عادات أسرية</p>	<p>السياق الذي يمارس فيه العنصر Situations where element is practiced</p>	
<p>التوارث</p>	<p>طرائق النقل Means of transmission</p>	
<p>محافظ عليها (مستمرة ومتداولة في المجتمع)</p>	<p>الوضع الحالي للعنصر Present Condition of the Element</p>	
<p>جمع وأرشفة العنصر في الأرشيف القومى للمأثورات الشعبية</p>	<p>تدابير الصون المتخذة حاليا للحفاظ على العنصر (اجراءات الحماية المتخذة في المجتمع من أفراد لمجتمع) Current and recent efforts and measures to safeguard the element</p>	<p>تدابير الصون Protection Measures</p>
<p>لا توجد لا توجد</p>	<p>المخاطر التي تهدد العنصر (الاندثار - عدم التناقل ) Endangering factors of the safeguarding of the element</p>	
<p>إستمرار جمع وأرشفة العنصر</p>	<p>مقترحات حول اجراءات الحماية والصون التي يمكن اتخاذها (تدابير الصون) Suggestions for protecting the element (procedures for protection)</p>	
<p>وليد توفيق - على محمد الغلبان - عبد التواب دعيس - طه حامد محمد - شوقي ذكري ذكريا - سعديه السمان علي - زينب السيد حجازى - حسن سيد محمود - المعلم ماركو - الحاجة أم محمد - احمد محمد الدمرداش الحشاش - احمد فهمى سليمان - احمد المندره ابو شعير</p>	<p>أسماء الاخباريين والممارسين المحترفين Names of informants and professional practitioners</p>	
<p>وصف الأفراد والجماعات الممارسة والمشاركة للعنصر</p>	<p>Description of groups – institutions – individuals - organizations of practitioners or participants of the element</p>	<p>مشاركة المجتمع المحلي Cooperation of local community</p>
<p>الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية الأرشيف المصرى للحياة والمأثورات الشعبية</p>	<p>الهيئات والمؤسسات التي ترعى العنصر الممارسين (جمعيات - نقابات) إن وجد Organizations that take care of the element/practitioners; i.e. NGOs, syndicates (if available)</p>	

ليس هناك مانع من توثيق العنصر	<p>مدى استجابة الجماعات للمشاركة في توثيق العنصر وصونه</p> <p>Contribution to ensuring visibility and awareness and to encouraging dialogue</p>	<p>مشاركة المجتمع المحلي Cooperation of local community</p>
لا توجد	<p>القيود المفروضة (إن وجدت) على استخدام بيانات العنصر</p> <p>Restrictions (if available) for using the data of the element</p>	
لا يوجد أى أعراف تحكم الأنتفاع بالمادة المجموعة	<p>احترام الممارسات العرفية التي تحكم الأنتفاع بالمادة المجموعة حول العنصر</p> <p>Respect for customary practices governing access</p>	

تاريخ ومكان تحرير الاستمارة: الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية ١٣-٠٣-٢٠١٣

مرفقات مع الاستمارة : صور - مواد سمعية - مواد مرئية

## مرفقات صور

رقم الملف	العنوان	التاريخ	حقوق الملكية	المصور
٦٠٠٤٥٤٥	بائع الفسيخ فى شم النسيم	٢٠٠٩-٠٤-١٩	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	هبه على بدرى
٦٠٠٤٥٦١	حركة البيع والشراء للفسيخ بمناسبة شم النسيم	٢٠٠٩-٠٤-١٩	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	هبه على بدرى
٣٤٠٠٠٨٥٨	احتفال الأطفال بشم النسيم وعمل تيجان من شجر الصفصاف	٢٠٠٩-٠٤-٢٠	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	زينب صلاح سعد عبد الله
٢٠٠١٦٨٠	الناس على البواخر النيلية اثناء ذهابهم الى القناطر للاحتفال بشم النسيم	٢٠٠٩-٠٤-٢٠	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	نورهان فوزي على محمد
٢١٠٣٤٩٠٨	تلوين البيض بالكركم فى شم النسيم	٢٠٠٩-٠٤-٢٠	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	عبد الوهاب حنفى عبد القادر
١٠٠٣٤٢٣	الفسيخ من أهم الأكلات الموجودة فى شم النسيم ويجواره البصل والترمس	٢٠٠٩-٠٤-٢٠	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	أشرف نصرت محمد رشدى
١٠٠٧٩٤١	تلوين الأطفال للبيض فى شم النسيم بالألوان الخشب	٢٠١٠-٠٤-٠٥	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	أشرف نصرت محمد رشدى

## مرفقات فيديو

رقم الملف	العنوان	اللغة	التاريخ	حقوق الملكية	المنفذ
٥٢	الأكلات التقليدية فى شم النسيم	عربي	٢٠١٣-٠٣-١٧	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية