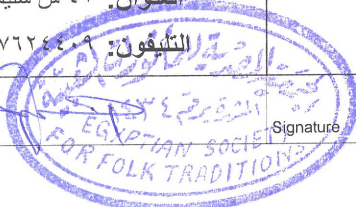


<p>ESFT ٢٠/٢٠١٣</p>	<p>كود الحصر للعنصر Inventory Code for Element</p>
<p>المواكب</p>	<p>اسم العنصر المحلي (كما يردده المجتمع): as used by the community/Name of the element)</p>
	<p>اسماء أخرى (إن وجدت): if any) of the element (s)Other Name)</p>
<p>جميع محافظات مصر</p>	<p>مجتمع العنصر: groups or individuals concerned •Commitments of communities</p>
<p>جميع محافظات مصر</p>	<p>الموقع الجغرافي الذي يتواجد به العنصر (ينتشر به) Geographic location of the element</p>
<p>أسامة رضوان ابراهيم دغيد - أشرف نصرت محمد رشدي - امانى شحاتة عبد الخالق والى - اميرة سامى خليل امين قزمان - اميره معتصم - ايمان محمود عربى احمد شرباش - حسن رمضان علي عبد العال - خالد محمد محمد متولي - دانا عبد الغني سلطان حسن - رحاب كمال أحمد عيد كشك - زينب صلاح سعد عبد الله - سالم محمد سالم أبو زيد - صابر اسماعيل - عادل عبد المنعم محمد داود - عبد الرحمن الشافعى - عبد الوهاب حنفى عيد القادر - علاء محمد محمود احمد - علي عبد المنعم - محمد شحاته علي عثمان - محمد عدلي محمد حسن - محمود خلف عبد الرحمن علي - مروان رجب - مصطفى احمد فهمى سليمان - معالى محمد عبدالمطلب احمد سعده منى حامد يس - مها السيد محمد السيد عبدالله - نجلاء سعيد حامد محمود احمد - نورهان فوزي على محمد - هبه على بدرى - هويدا محمد احمد - يحي حسن محم</p>	<p>اسم الجامع : Name of collector</p>
<p>اسوان ٠٨-٠٣-٢٠٠٩ ، اسوان ٢٥-٠٢-٢٠١٠ ، اطسا ١٥-٠٦-٢٠٠٩ ، الازهر ٢٠-٠٣-٢٠٠٨ ، الاسكندريه ١١-٠٧-٢٠٠٨ ، الاسماعيلية اول ٠٨-٠٣-٢٠٠٩ ، البتانون ١٧-١٢-٢٠٠٨ ، الجمالية ٢٠-٠٣-٢٠٠٨ ، الجمالية ٢٩-٠٤-٢٠٠٨ ، الجمالية ٠١-٠٥-٢٠٠٨ ، الجنيه والشباك ٠٨- ١٢-٢٠١٠ ، الحله ١٣-١٢-٢٠١٠ ، الخانكة ١٩-٠٣-٢٠٠٨ ، الخليفة ٠٥- ٠٣-٢٠٠٩ ، الخليفة ٠٦-٠٣-٢٠٠٩ ، الدراسة ٢٠-٠٣-٢٠٠٨ ، الدراسة ٢٢-٠٤-٢٠٠٩ ، الراشدة ٠٥-٠٤-٢٠٠٩ ، الرزيقات القبليه ١٠-١١- ٢٠٠٩ ، الرزيقات القبليه ١٢-١١-٢٠١٠ ، الزمروتيه ٠٩-٠١-٢٠١٠ ، السيدة زينب ٠٦-٠٧-٢٠١٠ ، الشيخ شبل ٢٤-٠٩-٢٠١٠ ، الشيخ عثمان ٢٨-١١-٢٠٠٩ ، الظاهر ١٨-٠٤-٢٠٠٩ ، الغماميه ٢٠-٠٣-٢٠٠٨ ، الفيوم ٢١-٠٨-٢٠٠٩ ، القلزم ٠٣-٠٤-٢٠٠٩ ، المجازر ٢٥-٠٣-٢٠٠٩ ، المنوفيه ٢٠-٠٣-٢٠٠٨ ، المنيا ٢٩-٠١-٢٠٠٩ ، المنيا اول ١٩-٠٣- ٢٠٠٨ ، المنيا اول ٣٠-٠٧-٢٠٠٨ ، المنيا اول ٠٨-٠٣-٢٠٠٩ ، المنيا اول ٠٩-٠٧-٢٠١٠ ، باب الشعريه ٠٩-٠٣-٢٠٠٩ ، بندر الاقصر ١٥-٠٨- ٢٠٠٨ ، درنكه ١١-٠٨-٢٠١٠ ، درنكه ١٥-٠٨-٢٠١٠ ، دندرة ٠٢-٠٦- ٢٠٠٩ ، دندرة ٠٤-٠٦-٢٠٠٩ ، دير درنكه ١٥-٠٨-٢٠١٠ ، زهره ٠٦- ١٠-٢٠٠٩ ، زهره ٢٥-٠٢-٢٠١٠ ، سيوة ١٤-١٠-٢٠٠٨ ، سيوة ١٥- ١٠-٢٠٠٨ ، شنوان ٣٠-١٠-٢٠٠٨ ، قليوب ٢٨-٠٩-٢٠٠٩ ، قنا اول ١٦-١١-٢٠٠٩ ، قنا اول ٢٦-٠٧-٢٠١٠ ، محله مرحوم وحصتها ٢٠-٠٩- ٢٠٠٩ ، مدينه الاقصر ٠٩-٠٨-٢٠٠٨ ، مرسى علم ٢٣-١١-٢٠٠٩ ، مرسى علم ١٣-١١-٢٠١٠ ، مرسى علم ١٤-١١-٢٠١٠</p>	<p>مكان و تاريخ الجمع: Place and date of collection</p>
<p>وافق الأخباريون والممارسون (سالم أحمد هرمان - رمضان زين العابدين انور عليوة - بدران محمد - باسم سيد عبد الحكيم - المنشد رمضان عبدالنبي الرنان - ابونا بطرس - ابو القاسم - ابراهيم جابر حامد - ابراهيم) أن تنوب عنهم الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية في تسجيل عنصر: المواكب وأن تكون نائبة عنهم ضمن قائمة الحصر الخاصة بالتراث الثقافي غير المادى الخاصة بجمهورية مصر العربية</p>	<p>الموافقة الحرة والمسبقة والمستنيرة (الجماعات- الأفراد على تسجيل العنصر) prior and informed consent to the nomination •Free</p>
<p>الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية تاريخ التأسيس: ١٢-٤-٢٠٠٣ برقم: ١٤٣٤ رقم الاعتماد باليونسكو: ٩٠١٨٢ باجتماع: ٤-٢٠١٢-GA</p>	<p>هيئة المختصة المعنية Concerned specialized party</p>
<p>الاسم: د. احمد على مرسى العنوان: ٤٧ ش سليمان جوهر - الدقي - الجيزة- مصر التلفون: ٠٢٣٧٢٢٤٤٠٩ - ٠٢٣٧٢٢٦٧٠٢</p>	<p>الشخص المسئول Responsible Person</p>
<p>التوقيع</p>	<p>Signature</p>

تحديد العنصر
Specifying the element

معلومات الاتصال
Contact Information



<p>هي عادة ما تكون في المناسبات الدينية إسلامية أو مسيحية أو الديانات الأخرى، وهي عبارة عن كرنفال احتفالي يستعرض المشاركون في الموكب من خلال طريق محدد له بداية وله نهاية، والموكب بالذات مجموعة من الطرق المنفق عليها وله حركة متفق عليها داخل الموكب (ميزانسين) والمشاهدون أو المتفرجون عادة ما يكونوا علي جانبي الطريق أو فوق الأسطح وشرفات المنازل، ويصاحب الحركة أداء تراثي أو إنشادي أيضا متفق عليه وتم التدريب عليه أيضا، تستخدم لكل طريقة لوحة إعلانية ومجموعة أعلام والبيارق لكل طريقة ولكل طريقه زيهما الخاص، وتعتبر الموكب عنصرا أساسيا وهاما في فنون العرض في المناسبات الدينية.</p>	<p>وصف العنصر (لا يتجاوز ٣٠٠ كلمة) مراعاة وضوح الرؤية والوعي وتشجيع الحوار الجماعي Description of the element (not to exceed 300 words) What , who, where, how, when</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">التوثيق Documentation</p>
<p>تعتبر من أهم الظواهر الشعبية الاحتفالية في الموالد المصرية</p>	<p>وظيفة العنصر في الوقت الحالي Present function of the element</p>	
<p>-سعد الخادم . دراسة للوحة شعبية تمثل موكب المحمل .- التراث الشعبي .- س٩، ١٤ (١٩٧٨) .- ص٧٣-٨٦ -عبدالرحمن الشافعي .احتفالات المولد. مجلة الفنون الشعبية ع٨٥ (٢٠١٠) ص٧١-٧٨</p>	<p>مصادر مرجعية من الكتب والمراجع Written sources from books & references</p>	
<p>المادة الارشيفية الموجودة بالأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية ذات صلة بالموضوع عدد الفيديو: ٢٠٢ عدد الصور: ٢٤١ عدد الصوت: ٠</p>	<p>مصادر سمعية – بصرية (المواد الأرشيفية أو المتحفية أو المتداولة) Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions</p>	
<p>فنون وتقاليد اداء العرض</p>	<p>تصنيفات العنصر كما ورد في المادة ٢ من الاتفاقية (يمكن تصنيف العنصر في أكثر من مجال) Domains represented by the element</p>	
<p>أدوات: البيارق، الأعلام، اللافتات آلات: الطبول، الدفوف، الصاجات، النايات أو السلاميات خامات: أزياء: الملابس الخاصة بكل طريقة صوفية منتجات: غير ذلك:</p>	<p>العناصر المادية المرتبطة بالعنصر Material Aspects of the element</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">خصائص العنصر Specifications of the element</p>
<p>مأثورات قولية: بها مأثورات قولية عادات: الموكب بها العديد من العادات معتقدات: الموكب بها كثير من المعتقدات فنون أداء: فنون الأداء من أهم ما يميز الموكب غير ذلك:</p>	<p>العناصر غير المادية المرتبطة بالعنصر Intangible Aspects</p>	
<p>احتفالات وطقوس</p>	<p>السياق الذي يمارس فيه العنصر Situations where element is practiced</p>	
<p>التعليم-التوارث-المحاكاة</p>	<p>طرائق النقل Means of transmission</p>	
<p>منتشر في كافة ربوع مصر</p>	<p>الوضع الحالي للعنصر Present Condition of the Element</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">تدابير الصون Protection Measures</p>
<p>جمع وتوثيق الموكب بكافة صورة التقنيات الحديثة</p>	<p>تدابير الصون المتخذة حاليا للحفاظ على العنصر (اجراءات الحماية المتخذة في المجتمع من أفراد لمجتمع) Current and recent efforts and measures to safeguard the element</p>	
<p>العنصر مستقر في المجتمع ولكن تهدده الآن بعض التيارات الدينية المتعصبة والتي تحاول تحريم واستنكار هذه الظاهرة الاحتفالية.</p>	<p>المخاطر التي تهدد العنصر (الاندثار - عدم التناقل) Endangering factors of the safeguarding of the element</p>	

<p>تأكيد الممارسات الجماعية وتشجيعها ودعمها معنويا ونفسيا وتسجيل فعاليتها ونشرها بكافة طرق النشر لكسر قيود المنع التي تتبناها الأفكار المتخلفة</p>	<p>مقترحات حول اجراءات الحماية والصون التي يمكن اتخاذها (تدابير الصون) Suggestions for protecting the element (procedures for protection)</p>	<p>تدابير الصون Protection Measures</p>
<p>سالم أحمد هرمان - رمضان زين العابدين انور عليوة - بدران محمد - باسم سيد عبد الحكيم - المنشد رمضان عبدالنبي الرنان - ابونا بطرس - ابو القاسم - ابراهيم جابر حامد - ابراهيم</p>	<p>أسماء الاخباريين والممارسين المحترفين Names of informants and professional practitioners</p>	
<p>الجمهور العادي بكل طوائفه مجموعات الطرق الدينية بطقوسها المختلفة.</p>	<p>وصف الأفراد والجماعات الممارسة والمشاركة للعنصر Description of groups – institutions – individuals - organizations of practitioners or participants of the element</p>	
<p>الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية نقابة العاملين بالإبداع الشعبي</p>	<p>الهيئات والمؤسسات التي ترعى العنصر الممارسين (جمعيات – نقابات) إن وجد Organizations that take care of the element/practitioners; i.e. NGOs, syndicates (if available)</p>	
<p>ليس هناك مانع من توثيق العنصر</p>	<p>مدى استجابة الجماعات للمشاركة في توثيق العنصر وصونه Contribution to ensuring visibility and awareness and to encouraging dialogue</p>	
<p>التيارات الدينية المتشددة</p>	<p>القيود المفروضة (إن وجدت) على استخدام بيانات العنصر Restrictions (if available) for using the data of the element</p>	
<p>تعتبر المواكب ظواهر احتفالية جماعية وهي عادة متأصلة ومحترمة لدى الشعب المصري ولذا من الصعب وقفها أو منعها</p>	<p>احترام الممارسات العرفية التي تحكم الانتفاع بالمادة المجموعة حول العنصر Respect for customary practices governing access</p>	<p>مشاركة المجتمع المحلي Cooperation of local community</p>

الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية ٢٠١٣-٠٣-٢١

تاريخ ومكان تحرير الاستمارة:

صور – مواد سمعية – مواد مرئية

مرفقات مع الاستمارة :

مرفقات صور

رقم الملف	العنوان	التاريخ	حقوق الملكية	المصور
٣٣٠٠٠٠٣٦	موكب الطريقة الجازولية الحسينية الشاذلية ، فى الاحتفال بالمولد النبوي الشريف	٢٠٠٨-٠٣-٢٠	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	نجلاء سعيد حامد محمود احمد
٣٣٠٠٠٠١١	موكب الطريقة الجازولية الحسينية الشاذلية ، فى الاحتفال بالمولد النبوي الشريف	٢٠٠٨-٠٣-٢٠	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	نجلاء سعيد حامد محمود احمد
٢٠٠٠٣٧٦١	موكب الطريقة الرفاعية في مولد النبوي	٢٠٠٨-٠٣-٢٠	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	هبة على بدرى
٢٠٠٠٣٧٦٤	موكب الطريقة الرفاعية في المولد النبوي	٢٠٠٨-٠٣-٢٠	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	هبة على بدرى
٤٧٠١٦٣٠٦	موكب الشيخ أبو الحسن الشاذلي قرية الشاذلية مرسي علم البحر الأحمر	٢٠١٠-١١-١٤	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	محمود خلف عبد الرحمن على
٤٨٠٠٤٥٧٢	موكب مولد العذراء بدير درنكة علي سفح الجبل بأسيوط	٢٠١٠-٠٨-١١	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	حسن رمضان علي عبد العال
٤٨٠٠٤٥٧٣	موكب مولد العذراء بدير درنكة علي سفح الجبل بأسيوط	٢٠١٠-٠٨-١١	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	حسن رمضان علي عبد العال

مرفقات فيديو

رقم الملف	العنوان	اللغة	التاريخ	حقوق الملكية	المنفذ
٥٩	فنون العرض - المواكب 2	عربي	٢٠١٣-٠٣-١٨	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية