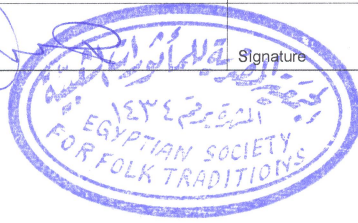


ESFT ٢٣/٢٠١٣	كود الحصر للعنصر Inventory Code for Element	تخطيط العنصر Specifying the element
الارغول الصغير	اسم العنصر المحلي (كما يردده المجتمع): Name of the element (as used by the community)	
الأرغول	اسماء أخرى (إن وجدت): Other Name(s) of the element (if any)	
افراد محترفين	مجتمع العنصر: Commitments of communities, groups or individuals concerned	
منتشر في أغلب محافظات الصعيد	الموقع الجغرافي الذي يتواجد به العنصر (ينتشر به) Geographic location of the element	
عبد الوهاب حنفى عبد القادر - نورهان فوزي على محم	اسم الجامع : Name of collector	
البويطى ١٢-١٠-٢٠٠٩ ، المحروسه ٠٧-٠١-٢٠٠٠	مكان و تاريخ الجمع: Place and date of collection	
وافق الأخباريون والممارسون (حسين أحمد حسين - حسين أحمد حسين) أن تنوب عنهم الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية في تسجيل عنصر: الارغول الصغير وأن تكون نائبة عنهم ضمن قائمة الحصر الخاصة بالتراث الثقافى غير المادى الخاصة بجمهورية مصر العربية	الموافقة الحرة والمسبقة والمستنيرة (الجماعات- الأفراد على تسجيل العنصر) Free, prior and informed consent to the nomination	معلومات الاتصال Contact Information
الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية تاريخ التأسيس: ١٢-٤-٢٠٠٣ برقم: ١٤٣٤ رقم الاعتماد باليونسكو: ٩٠١٨٢ باجتماع: ٤-GA-٢٠١٢	هيئة المختصة المعنية Concerned specialized party	
الاسم: د. احمد على مرسى العنوان: ٤٧ ش سليمان جوهر - الدقي - الجيزة- مصر التليفون: ٠٢٣٧٦٦٢٤٤٠٩ - ٠٢٣٧٦٢٦٧٠٢	الشخص المسئول Responsible Person	
	التوقيع Signature	



<p>الأرغول :آلة نفخ ذات ريشة واحدة ، مكونة من قصبتيان متلاصقتان من الغاب ، احدهما أقصر من الأخرى ، تفتح عليها ثقب ست على استقامة واحدة ، وتركب ريشتان في مقدمة القصبتيان ، وتحدث هاتان الريشتان صوتا إذا وضعهما العازف في فمه ونفخ ، وينتج العازف اللحن نتيجة سد وفتح الثقوب الستة في القصبة القصيرة بينما يصاحب هذا اللحن بصوت ثابت يخرج من القصبة الطويلة .</p> <p>ويتكون الأرغول من :-</p> <p>البالوص (البلبل – الريسة) وهو متكرر في القصبتيين ، وكذلك الركبة ، ثم تأتي العقلة وهي تمثل الجزء الرئيسي في البدال وهي مفتوحة الطرفين ، ويفتح على صدرها ستة ثقوب في خط مستقيم بين كل ثقب حوالي ستة سم ، وتسمى الغاية الثانية والتي تكون على يسار العازف أثناء العزف بالزنان وتتكون إضافة للبالوص والركبة من البدن وهو قصبة مفتوحة الطرفين تتساوى في اتساع قطرها مع فتحة قطر عقلة البدن وتزيد عنه بحوالي ٣١ سم ، ويسمى الجزء الزائد (كم) ، ويثبت في نهايته القصبة (الجرار- الوصلة) ، وهي عبارة عن ثلاث قصبات مفتوحة الطرفين ، الأولى تثبت في الكم وطولها حواى ٨٥ سم ، والثانية تثبت في نهاية الأولى ، ويصل طولها إلى حواى ١٧ سم ، وتثبت الثالثة في نهاية الثانية ويبلغ طولها حواى ٣٢ سم .</p>	<p>وصف العنصر (لا يتجاوز ٣٠٠ كلمة) مراعاة وضوح الرؤية والوعي وتشجيع الحوار الجماعي Description of the element (not to exceed 300 words)</p> <p>What , who, where, how, when</p>	<p>التوثيق Documentation</p>	
<p>يستخدم ضمن الفرق الموسيقية الشعبية، حيث يصاحب الغناء، في المناسبات الإجتماعية والدينية ، وكذلك الترفيه والسمر .</p>	<p>وظيفة العنصر في الوقت الحالى Present function of the element</p>		
<p>- جودة المعصر اوى. على الأرغول. مجموعة أرجال شعبية.- الإسكندرية: نادى الكنوز، ١٩٦٨- ١٨ص. - أحمد أبو سعد . معجم آلات الطرب في الموسيقى الشعبية .- الحدائة .- س١٤٤، ٣/٤٤(خريف ١٩٩٤) .- ص ٩٣-٩٨ . - غطاس عبدالمك خشبة. المعجم الموسيقى الكبير (معجم علمى تاريخى موسوعى يتناول تعريف مصطلحات علم الموسيقى والألحان وأسماء الآلات العربية وتراجم المشهورين من الأعلام منذ الجاهلية إلى القرن العشرين).المجلس الأعلى للثقافة.٢٠٠٣</p>	<p>مصادر مرجعية من الكتب والمراجع Written sources from books & references</p>		
<p>المادة الارشيفية الموجودة بالأرشيف المصرى للحياة والمأثورات الشعبية ذات صلة بالموضوع</p> <p>عدد الفيديو: ٠ عدد الصور: ١٥ عدد الصوت: ٠</p>	<p>مصادر سمعية – بصرية (المواد الأرشيفية أو المتحفية أو المتداولة) Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions</p>		
<p>فنون وتقاليد اداء العرض الممارسات الإجتماعية والطقوس والاحتفالات التقاليد الشفهية واشكال التعبير الشفاهي</p>	<p>تصنيفات العنصر كما ورد فى المادة ٢ من الاتفاقية(يمكن تصنيف العنصر فى أكثر من مجال) Domains represented by the element</p>		
<p>أدوات: لا يوجد آلات: لا يوجد خامات: قصب الغاب - ريشتان أزياء: لا يوجد منتجات: لا يوجد غير ذلك:</p>	<p>العناصر المادية المرتبطة بالعنصر Material Aspects of the element</p>	<p>خصائص العنصر Specifications of the element</p>	
<p>مأثورات قولية: يصاحب الأرغول دائماً مأثورات قولية عادات: لا يوجد معتقدات: لا يوجد فنون أداء: الأرغول جزء من الفرقة الشعبية ويصاحبه الكثير من أداء الفنون كالموال والأغاني الشعبية ... غير ذلك:</p>	<p>العناصر غير المادية المرتبطة بالعنصر Intangible Aspects</p>		
<p>ترفيه وسمر-عمل-احتفالات وطقوس لا يوجد</p>	<p>السياق الذى يمارس فيه العنصر Situations where element is practiced</p>		
<p>التوارث-المحاكاة</p>	<p>طرائق النقل Means of transmission</p>		

أصبحت أقل	الوضع الحالي للعنصر Present Condition of the Element	تدابير الصون Protection Measures
الجمع والتوثيق والأرشفة بالأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية	تدابير الصون المتخذة حالياً للحفاظ على العنصر (إجراءات الحماية المتخذة في المجتمع من أفراد لمجتمع) Current and recent efforts and measures to safeguard the element	
لا يوجد لا يوجد لا يوجد	المخاطر التي تهدد العنصر (الاندثار - عدم التنقل) Endangering factors of the safeguarding of the element	
الاستمرار في الأرشفة والتوثيق تعليمه في معاهد الموسيقى	مقترحات حول إجراءات الحماية والصون التي يمكن اتخاذها (تدابير الصون) Suggestions for protecting the element (procedures for protection)	

حسين أحمد حسين - حسين أحمد حسين	أسماء الإخباريين والممارسين المحترفين Names of informants and professional practitioners	مشاركة المجتمع المحلي Cooperation of local community
	وصف الأفراد والجماعات الممارسة والمشاركة للعنصر Description of groups – institutions – individuals - organizations of practitioners or participants of the element	
نقابة العاملين بالإبداع الشعبي	الهيئات والمؤسسات التي ترعى العنصر الممارسين (جمعيات – نقابات) إن وجد Organizations that take care of the element/practitioners; i.e. NGOs, syndicates (if available)	
يوجد استجابة جيدة لتوثيق وصون العنصر	مدى استجابة الجماعات للمشاركة في توثيق العنصر وصونه Contribution to ensuring visibility and awareness and to encouraging dialogue	
لا يوجد	القيود المفروضة (إن وجدت) على استخدام بيانات العنصر Restrictions (if available) for using the data of the element	
لا يوجد أي أعراف تحكم الأنتفاع بالمادة المجموعة	احترام الممارسات العرفية التي تحكم الانتفاع بالمادة المجموعة حول العنصر Respect for customary practices governing access	

الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية ١٣-٠٣-٢٠١٣

تاريخ ومكان تحرير الاستمارة:

صور – مواد سمعية – مواد مرئية

مرفقات مع الاستمارة :

مرفقات صور

رقم الملف	العنوان	التاريخ	حقوق الملكية	المصور
٢١٠٣٦٢٥٠	أرغول فرقة الحنة	٢٠٠٩-١٠-١٢	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	عبد الوهاب حنفى عبد القادر
٢٠٠١٠٣١	الأرغول آلة موسيقية شعبية	٢٠٠٩-٠١-٠٧	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	نورهان فوزي على محمد
٢٠٠١٠٣٦	بعض من أجزاء الأرغول	٢٠٠٩-٠١-٠٧	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	نورهان فوزي على محمد
٢٠٠١٠٣٠	الأرغول آلة موسيقية شعبية مصرية	٢٠٠٩-٠١-٠٧	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	نورهان فوزي على محمد
٢٠٠١٠٤٧	أرغول نلاحظ طول الأرغول كما في الصورة	٢٠٠٩-٠١-٠٧	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	نورهان فوزي على محمد

مرفقات فيديو

رقم الملف	العنوان	اللغة	التاريخ	حقوق الملكية	المنفذ
-----------	---------	-------	---------	--------------	--------