

ESFT ١٦/٢٠١٣	كود الحصر للعنصر Inventory Code for Element	تحديد العنصر Specifying the element
الزفة	اسم العنصر المحلى (كما يردده المجتمع): Name of the element (as used by the community)	
	اسماء أخرى (إن وجدت): Other Name(s) of the element (if any)	
جميع محافظات مصر	مجتمع العنصر: Commitments of communities, groups or individuals concerned	
جميع محافظات مصر	الموقع الجغرافى الذى يتواجد به العنصر(ينتشر به) Geographic location of the element	
أحمد مصطفى إبراهيم - أشرف نصرت محمد رشدى - رحاب كمال أحمد عيد كشك - شيما الحسيني محمد علي - صابر اسماعيل - محمد عدلي محمد حسن - محمود خلف عبد الرحمن على - مها السيد محمد السيد عبدالله - ناريمان حمدي عبد الوني	اسم الجامع : Name of collector	معلومات الاتصال Contact Information
ابو المطامير ٢٠-٢٠٠٣-٢٠١٠، ارمنيا ١٦-٠٣-٢٠١٠، الجغريه ٢٩-٠٣-٢٠١٠، الدراسة ٢٢-٠٤-٢٠٠٩، الشيخ شيل ٢٤-٠٩-٢٠١٠، الكعابى الجديدة ٠٨-٠٧-٢٠١٠، المنيا اول ١٩-٠٣-٢٠٠٨، المنيا رابع ٠٧-١٠-٢٠١٠، ريده ٢٩-١١-٢٠٠٩، زاوية سلطان ٠٢-٠٧-٢٠١٠، شنوان ٠٢-١٢-٢٠٠٩، قنا اول ٢٦-٠٧-٢٠١٠	مكان و تاريخ الجمع: Place and date of collection	
وافق الأخباريون والممارسون (سعد حسن عبده ندى - ام ياسر محمود) أن تتوب عنهم الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية في تسجيل عنصر: الزفة وأن تكون نائبة عنهم ضمن قائمة الحصر الخاصة بالتراث الثقافى غير المادى الخاصة بجمهورية مصر العربية	الموافقة الحرة والمسبقة والمستنيرة (الجماعات- الأفراد على تسجيل العنصر) Free, prior and informed consent to the nomination	
الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية تاريخ التأسيس: ١٢-٤-٢٠٠٣ برقم: ١٤٣٤ رقم الاعتماد باليونسكو: ٩٠١٨٢ باجتماع: ٤-GA-٢٠١٢	هيئة المختصة المعنية Concerned specialized party	
الاسم: د. احمد على مرسى العنوان: ٤٧ ش سليمان جوهر - الدقي - الجيزة- مصر التليفون: ٠٢٣٧٦٢٤٤٠٩ - ٠٢٣٧٦٢٦٧٠٢	الشخص المسئول Responsible Person	
	التوقيع Signature	



<p>الزفة ما تمارسه الجماعة الشعبية في احتفالاتها الاجتماعية مثل زفة الفرح وزفة الطهور "زفة المطاهر" وزفة العفش "جهاز العروسة" وزفة الحنة، الخ... وهي أشبه بالموكب من ناحية عناصرها (المشاركون، المؤدون، الجمهور.. الخ)، وأحياناً يطلق العامة على الموكب الدينية تعبير الزفة مثل زفة أبو الحجاج في الليلة الكبيرة أو زفة المولد.</p>	<p>وصف العنصر (لا يتجاوز ٣٠٠ كلمة) مراعاة وضوح الرؤية والوعي وتشجيع الحوار الجماعي Description of the element (not to exceed 300 words) What , who, where, how, when</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">التوثيق Documentation</p>
<p>تعتبر من أهم عناصر الفرجة الشعبية وهي إحدى العادات المتأصلة في المجتمع المصري أشبه بالكرنفالات التي تمارسها الجماعات الشعبية في احتفالاتها في مختلف الدول</p>	<p>وظيفة العنصر في الوقت الحالي Present function of the element</p>	
<p>-محمد الجوهري، موسوعة التراث الشعبي العربي، الأدب الشعبي، مج ٣ . الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠١٢ . ص ٢٥٤ .</p>	<p>مصادر مرجعية من الكتب والمراجع Written sources from books & references</p>	
<p>المادة الإرشيفية الموجودة بالأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية ذات صلة بالموضوع عدد الفيديو: ٢٠ عدد الصور: ٤٦ عدد الصوت: ٠</p>	<p>مصادر سمعية – بصرية (المواد الأرشيفية أو المتحفية أو المتداولة) Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions</p>	
<p>فنون وتقاليد أداء العرض الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات</p>	<p>تصنيفات العنصر كما ورد في المادة ٢ من الاتفاقية (يمكن تصنيف العنصر في أكثر من مجال) Domains represented by the element</p>	
<p>أدوات: عربات الكارو والنقل، والدواب .. الخ آلات: الطبول، الدف، الرق، الصاجات ، مزمار بلدي وصعيدي خامات: عفش العروسة أو جهاز العروسة "صواني الحنة، الشموع، الأدوات المستخدمة في الزفة الخ. أزياء: الأزياء التقليدية العامة والمتنوعة منتجات: غير ذلك:</p>	<p>العناصر المادية المرتبطة بالعنصر Material Aspects of the element</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">خصائص العنصر Specifications of the element</p>
<p>مأثورات قولية: الأغاني الخاصة بالمناسبة عادات: عادة متأصلة لدى الجماعات الشعبية في مصر معتقدات: فنون أداء: أداء حركي وقولي وموسيقي واستعراضى غير ذلك:</p>	<p>العناصر غير المادية المرتبطة بالعنصر Intangible Aspects</p>	
<p>احتفالات وطقوس، كافة معظم مناسبات الزواج والأفراح وطقوس الطهور والحنة مناسبات اجتماعية</p>	<p>السياق الذى يمارس فيه العنصر Situations where element is practiced</p>	
<p>التوارث</p>	<p>طرائق النقل Means of transmission</p>	
<p>- منتشر في كافة ربوع مصر</p>	<p>الوضع الحالي للعنصر Present Condition of the Element</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">تدابير الصون Protection Measures</p>
<p>جمع وتوثيق الزفة من قبل الأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية</p>	<p>تدابير الصون المتخذة حالياً للحفاظ على العنصر (إجراءات الحماية المتخذة فى المجتمع من أفراد لمجتمع) Current and recent efforts and measures to safeguard the element</p>	
<p>العنصر مستقر في المجتمع ومتداول ولا تهدده مخاطر</p>	<p>المخاطر التى تهدد العنصر (الاندثار - عدم التناقل) Endangering factors of the safeguarding of the element</p>	
<p>تشجيع ممارسة هذا النوع من الفنون وتأكيد دوره الاجتماعي والترفيهي والتثقيفي والديني لدى الجماعات الشعبية من خلال المحاضرات والممارسات</p>	<p>مقترحات حول إجراءات الحماية والصون التى يمكن اتخاذها (تدابير الصون) Suggestions for protecting the element (procedures for protection)</p>	

سعد حسن عبده ندى - ام ياسر محمود	أسماء الإخباريين والممارسين المحترفين Names of informants and professional practitioners	مشاركة المجتمع المحلي Cooperation of local community
	وصف الأفراد والجماعات الممارسة والمشاركة للعنصر Description of groups – institutions – individuals - organizations of practitioners or participants of the element	
نقابة العاملين بالإيداع الشعبى	الهيئات والمؤسسات التي ترعى العنصر الممارسين (جمعيات – نقابات) إن وجد Organizations that take care of the element/practitioners; i.e. NGOs, syndicates (if available)	
ليس هناك مانع من توثيق العنصر	مدى استجابة الجماعات للمشاركة فى توثيق العنصر وصونه Contribution to ensuring visibility and awareness and to encouraging dialogue	
لا يوجد	القيود المفروضة (إن وجدت) على استخدام بيانات العنصر Restrictions (if available) for using the data of the element	
لا يوجد أى أعراف تحكم الأنفتاح بالمادة المجموعة	احترام الممارسات العرفية التي تحكم الأنفتاح بالمادة المجموعة حول العنصر Respect for customary practices governing access	

الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية ٢٠١٣-٠٣-١٤

تاريخ ومكان تحرير الاستمارة:

صور – مواد سمعية – مواد مرئية

مرفقات مع الاستمارة :

مرفقات صور

رقم الملف	العنوان	التاريخ	حقوق الملكية	المصور
١٠٠٨٩١٤	تجهيز الجمال لزفة محمل الشيخ عبد الفتاح الناظر	٢٠١٠-٠٧-٠٢	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	أشرف نصرت محمد رشدي
١٠٠٨٨٨٦	تجهيز الجمال لزفة محمل الشيخ عبد الفتاح الناظر	٢٠١٠-٠٧-٠٢	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	أشرف نصرت محمد رشدي
١٠٠٨٩٠٣	تجهيز الجمال لزفة محمل الشيخ عبد الفتاح الناظر	٢٠١٠-٠٧-٠٢	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	أشرف نصرت محمد رشدي
٥٠٠٠٣٨٠	زفة المولد النبوي الشريف	٢٠٠٨-٠٣-١٩	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	صابر اسماعيل
٣٠٠٠٠٠٦٥	زفة الحنة لمولد سيدنا الحسين	٢٠٠٩-٠٤-٢٢	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	رحاب كمال أحمد عيد كشك
٣٠٠٠٠٠٣٦	زفة الحنة لمولد سيدنا الحسين	٢٠٠٩-٠٤-٢٢	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	رحاب كمال أحمد عيد كشك
١٠٠٨٨٧٨	زفة مولد الشيخ عبد الفتاح الناظر	٢٠١٠-٠٧-٠٢	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	أشرف نصرت محمد رشدي

مرفقات فيديو

رقم الملف	العنوان	اللغة	التاريخ	حقوق الملكية	المنفذ
٧٩	الزفة	عربي	٢٠١٣-٠٣-٢١	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية