

<p>ESFT ٧/٢٠١٣</p>	<p>كود الحصر للعنصر Inventory Code for Element</p>
<p>النكت</p>	<p>اسم العنصر المحلي (كما يردده المجتمع): Name of the element (as used by the community)</p>
<p></p>	<p>اسماء أخرى (إن وجدت): Other Name(s) of the element (if any)</p>
<p>أفراد محترفين - ممارسون</p>	<p>مجتمع العنصر: Commitments of communities, groups or individuals concerned</p>
<p>جميع المحافظات</p>	<p>الموقع الجغرافي الذي يتواجد به العنصر (ينتشر به) Geographic location of the element</p>
<p>أشرف نصرت محمد رشدي - احمد محمد عبد الرحيم على - ايمان محمود عرابي احمد شرباش - بثينة محمد فيصل عبد المولى جزر - زينب صلاح سعد عبد الله - صابر اسماعيل - محمد شحاته على عثمان - مها السيد محمد السيد عبدالله - هبه على بدر</p>	<p>اسم الجامع : Name of collector</p>
<p>الاخصاص ١٨-٠٩-٢٠٠٨ ، الزقازيق اول ١٦-٠٤-٢٠٠٩ ، السرو ١٠٠٢-٠٩-٢٠٠٩ ، الشهابيه ٢٧-٠٢-٢٠٠٩ ، الشيخ عثمان ١٤-٠٥-٢٠١٠ ، الصوامع شرق ٠٥-٠٨-٢٠٠٨ ، برهيم ٢٤-١٢-٢٠٠٨ ، بنى خيار ١٥-٠٣-٢٠٠٨ ، جروان ١٧-٠٣-٢٠٠٩ ، شبراخيت ٠٣-٠٦-٢٠١٠ ، صفت الخمار الغربية ٠٥-٠٣-٢٠٠٩ ، مصطفى ٢٢-٠٣-٢٠٠٩ ، ميت بره ١٦-٠٣-٢٠٠٩ ، نبيدة ٠٧-٠٢-٢٠٠٠</p>	<p>مكان و تاريخ الجمع: Place and date of collection</p>
<p>وافق الأخباريون والممارسون (يحي زكريا محمود - مصطفى - محمود سرحان - محمد خالد السلیمان - فتحية محمد مرزوق - عبد الله خالد السلیمان - عبد العال محمد محمد قطب - عادل مصطفى قشطة - شادية شحاته على - سيد محمد محمد المسلمي - رامي سالم - حسام حمدي عبد الحميد ابراهيم خليفة - ابو اليازيد رافت - ابراهيم فرج محمد منصور) أن تتوب عنهم الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية في تسجيل عنصر: النكت وأن تكون نائبة عنهم ضمن قائمة الحصر الخاصة بالتراث الثقافي غير المادي الخاصة بجمهورية مصر العربية</p>	<p>الموافقة الحرة والمسبقة والمستنيرة (الجماعات- الأفراد على تسجيل العنصر) Free, prior and informed consent to the nomination</p>
<p>الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية تاريخ التأسيس: ١٢-٤-٢٠٠٣ برقم: ١٤٣٤ رقم الاعتماد باليونسكو: ٩٠١٨٢ باجتماع: ٤-GA-٢٠١٢</p>	<p>هيئة المختصة المعنية Concerned specialized party</p>
<p>الاسم: د. احمد على مرسى العنوان: ٤٧ ش سليمان جوهر - الدقي - الجيزة- مصر التليفون: ٠٢٣٧٦٢٤٤٠٩ - ٠٢٣٧٦٢٦٧٠٢</p>	<p>الشخص المسئول Responsible Person</p>
<p></p>	<p>التوقيع Signature</p>

تحديد العنصر
Specifying the element

معلومات الاتصال
Contact Information



<p>أصل النكتة في اللغة العربية النقطة من بياض في سواد أو من سواد في بياض تقول هو كالنقطة البيضاء في الثوب الأسود. ثم استعملت على طريق المجاز فيما جاء في وسط الكلام من عبارة منقحة أو جملة طريفة صدرت عن دقة نظر ولمعان فكر، أو مسألة لطيفة تؤثر في النفس انبساطاً. يقولون جاء بنكتة في كلامه، وقد نكت في قوله، ورجل منكت، ونكات بهذا المعنى، ثم استعملت في النوادر الطريفة تستثير الضحك وتبعث السرور. وفي هذا المعنى الأخير يستعملها المصريون فيقولون للرجل الذي يأتي بالنوادر المضحكة "ابن نكتة". وقد اشتهر المصريون من قديم بالميل إلى الضحك وحب الهزل. فقد نقل المقرئ عن أبي الصلت "أن أخلاق المصريين يغلب عليها الانهماك في الملذات والاشتغال بالترهات. وفي أخلاقهم من الملق والبشاشة ما أربوا فيه على من تقدم ومن تأخر".</p> <p>يوصف المصريون بالبشاشة والبراعة في اطلاق النكات السياسية والجنسية التي تقال على بعض الحرف. وربما يرجع ذلك الى طول معاناة المصريين من الحكام القساة عبر التاريخ. وعندما يبدأ احدهم بالقاء نكته يبتدئها بقوله شفت أخر نكته.</p>	<p>وصف العنصر (لا يتجاوز ٣٠٠ كلمة) مراعاة وضوح الرؤية والوعي وتشجيع الحوار الجماعي Description of the element (not to exceed 300 words)</p> <p>What , who, where, how, when</p>	<p style="text-align: center;">التوثيق Documentation</p>
<p>الترفيه واثارة الضحك</p>	<p>وظيفة العنصر في الوقت الحالي Present function of the element</p>	
<p>قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية</p>	<p>مصادر مرجعية من الكتب والمراجع Written sources from books & references</p>	
<p>المادة الارشيفية الموجودة بالأرشيف المصرى للحياة والمأثورات الشعبية ذات صلة بالموضوع</p> <p>عدد الفيديو: ١٢ عدد الصور: ٠ عدد الصوت: ٩</p>	<p>مصادر سمعية – بصرية (المواد الأرشيفية أو المتحفية أو المتداولة) Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions</p>	
<p>التقاليد الشفهية واشكال التعبير الشفاهي فنون وتقاليد اداء العرض</p>	<p>تصنيفات العنصر كما ورد في المادة ٢ من الاتفاقية (يمكن تصنيف العنصر في أكثر من مجال) Domains represented by the element</p>	
<p>أدوات: لا توجد آلات: لا توجد خامات: لا توجد أزياء: ازياء عادية منتجات: لا توجد غير ذلك: لا توجد</p>	<p>العناصر المادية المرتبطة بالعنصر Material Aspects of the element</p>	<p style="text-align: center;">خصائص العنصر Specifications of the element</p>
<p>مأثورات قولية: اثاره الضحك بالقول عادات: قضاء اوقات الفراغ معتقدات: لا توجد فنون أداء: توجد غير ذلك: لا توجد</p>	<p>العناصر غير المادية المرتبطة بالعنصر Intangible Aspects</p>	
<p>عمل-ترفيه و سمر-عادات أسرية لا توجد</p>	<p>السياق الذي يمارس فيه العنصر Situations where element is practiced</p>	
<p>التوارث-المحاكاة</p>	<p>طرائق النقل Means of transmission</p>	
<p>محافظ عليها (مستمرة ومتداولة في المجتمع)</p>	<p>الوضع الحالي للعنصر Present Condition of the Element</p>	
<p>الجمع والتوثيق بالأرشيف القومي للمأثورات والحياة الشعبية المصرية</p>	<p>تدابير الصون المتخذة حالياً للحفاظ على العنصر (اجراءات الحماية المتخذة في المجتمع من أفراد لمجتمع) Current and recent efforts and measures to safeguard the element</p>	<p style="text-align: center;">تدابير الصون Protection Measures</p>
<p>لا توجد سوء الأوضاع المعيشية – انهماك الناس في توفير مصادر أرزاقهم وانشغالهم لأوقات كبيرة في العمل على حساب الجانب الاجتماعي والترفيهي من حياتهم لا توجد</p>	<p>المخاطر التي تهدد العنصر (الاندثار - عدم التناقل) Endangering factors of the safeguarding of the element</p>	

عمل نشر تربوي وإعلامي للموجود من طرائف ونكات	مقترحات حول اجراءات الحماية والصون التي يمكن اتخاذها (تدابير الصون) Suggestions for protecting the element (procedures for protection)	تدابير الصون Protection Measures
بجي زكريا محمود - مصطفى - محمود سرحان - محمد خالد السليمان - فتحية محمد مرزوق - عبد الله خالد السليمان - عبد العال محمد محمد قطب - عادل مصطفى قشظة - شادية شحاته على - سيد محمد محمد المسلمي - رامي سالم - حسام حمدي عبد الحميد ابراهيم خليفة - ابو اليازيد رأفت - ابراهيم فرج محمد منصور	أسماء الاخباريين والممارسين المحترفين Names of informants and professional practitioners	
كل أفراد المجتمع وبالأخص من يمتلكون حس الفكاهة	وصف الأفراد والجماعات الممارسة والمشاركة للعنصر Description of groups – institutions – individuals - organizations of practitioners or participants of the element	
نقابة العاملين بالإبداع الشعبي الأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية	الهيئات والمؤسسات التي ترعى العنصر الممارسين (جمعيات – نقابات) إن وجد Organizations that take care of the element/practitioners; i.e. NGOs, syndicates (if available)	
ليس هناك مانع من توثيق العنصر	مدى استجابة الجماعات للمشاركة في توثيق العنصر وصونه Contribution to ensuring visibility and awareness and to encouraging dialogue	
لا توجد	القيود المفروضة (إن وجدت) على استخدام بيانات العنصر Restrictions (if available) for using the data of the element	
لا يوجد أى أعراف تحكم الأنفتاح بالمادة المجموعة	احترام الممارسات العرفية التي تحكم الانتفاع بالمادة المجموعة حول العنصر Respect for customary practices governing access	مشاركة المجتمع المحلي Cooperation of local community

الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية ١٧-٠٣-٢٠١٣

تاريخ ومكان تحرير الاستمارة:

صور – مواد سمعية – مواد مرئية

مرفقات مع الاستمارة :

مرفقات صور

رقم الملف	العنوان	التاريخ	حقوق الملكية	المصور
-----------	---------	---------	--------------	--------

مرفقات فيديو

رقم الملف	العنوان	اللغة	التاريخ	حقوق الملكية	المنفذ
٧٦	النكت	عربي	٢٠١٣-٠٣-٢٠	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية