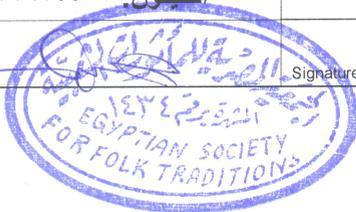


ESFT ١٢/٢٠١٣	كود الحصر للعنصر Inventory Code for Element	
اسبوع المولود	اسم العنصر المحلي (كما يردده المجتمع): Name of the element (as used by the community)	
اغاني اسبوع المولود - السبوع - اسبوع المولود	اسماء أخرى (إن وجدت): Other Name(s) of the element (if any)	
مجموعة - اسرة - افراد ممارسون	مجتمع العنصر: Commitments of communities, groups or individuals concerned	
جميع المحافظات	الموقع الجغرافي الذي يتواجد به العنصر (ينتشر به) Geographic location of the element	
أشرف نصرت محمد رشدي - اميرة سامى خليل امين قزمان - بثينة محمد فيصل عبد المولى جزر - رحاب جمعة ابو العلا فراخ - رحاب كمال أحمد عيد كشك - سامى يوسف مصطفى السيد - عبد الوهاب حنفي عبد القادر - علي عبد المنعم - علياء محمد عبد الله صالح - لمياء عبد الجواد زهران - محمود خلف عبد الرحمن علي - مروة أحمد علي - ناريمان حمدي عبد الونيس - نورهان فوزي علي محمد - هبة الله محمد - هبة انور حسين الطملاوى - هبة صابر عبد الحميد ابراهيم - هبة علي بدر	اسم الجامع : Name of collector	
ابو المطامير ١٠-١١-٢٠١٠، ابو جندير ٠٨-٠١-٢٠١١، الاعلام ١٠-٠٦-٢٠١٠، السويس ٠٢-٠٤-٢٠٠٩، الشواشنه ١٩-٠٨-٢٠١٠، الشواشنه ٢٠-٠٨-٢٠١٠، الشواشنه ٢١-٠٨-٢٠١٠، الشواشنه ١٢-١٢-٢٠١٠، الشواشنه ٣٠-١٢-٢٠١٠، الشيخ مكرم ٠٢-٠١-٢٠١١، الشيخ مكرم ٠٣-٠١-٢٠١١، العجميين ٢٦-٠٥-٢٠١٠، الكعابى الجديدة ٣١-٠٥-٢٠١٠، المنيا ٢٩-٠١-٢٠٠٩، المنيا ثان ١٣-١٢-٢٠١٠، اهناسيا الخضراء ٢١-٠٧-٢٠٠٨، بهجورة ٠٣-٠١-٢٠٠٩، بولاق الدكرور ١٩-١١-٢٠١٠، حصه الغنيمى ٠٤-٠١-٢٠١١، دسيا ٠٣-٠١-٢٠١١، سلكا ٢٦-٠٣-٢٠٠٩، سوهاج اول ٠٢-١٠-٢٠٠٩، سيوة ١٢-١٠-٢٠٠٨، شبراخيت ٠٣-٠٦-٢٠١٠، طنان ٣١-٠٧-٢٠٠٨، فاقوس ٣٠-٠٨-٢٠١٠، قليوب المحطه ١١-٠٤-٢٠٠٩، قليوب المحطه ١٣-٠٤-٢٠٠٩، كحك ٢٩-١٢-٢٠١٠، ماقوسه ٠٧-٠٩-٢٠١٠، ماقوسه ٠٨-٠٩-٢٠١٠، ماقوسه ١٤-١٢-٢٠١٠، منشاه ابو الاخضر ١٧-١٢-٢٠٠٨، موط ١٧-١١-٢٠٠٨، موط ١٨-١٢-٢٠١٠	مكان و تاريخ الجمع: Place and date of collection	
وافق الاخباريون والممارسون (محمد أشرف نصرت - فتحية محمد مرزوق - فاطمه عباس طلبه - فاطمة رمضان عبد الفتاح - سعدية على الصادق - سعدية السمان علي - سناء أحمد أمين - صباح اورنى - رحمه سلامة - دعاء عبد الرحمن - خلود مصطفى علي - خلود مصطفى علي - خضره مدبولي أحمد جاد - بهاء - بثينة محمد فيصل عبد المولى جزر - ايه محمود حسن - ايمان احمد - امنة على مصطفى - أم محمود - أم محمد - أم حسن - الحاجه عفيفه - الحاجه ميمنة - الحاجه زينب - الحاج رضا - اسماعيل محمد ابراهيم ابو الخير - اسماء فرحات علي - اسماء عبد الرحيم - اسماء علي بدوى - أسماء ابراهيم - احسان عيد الحميد ) أن تنوب عنهم الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية في تسجيل عنصر: اسبوع المولود وأن تكون نائبة عنهم ضمن قائمة الحصر الخاصة بالتراث الثقافى غير المادى الخاصة بجمهورية مصر العربية	الموافقة الحرة والمسبقة والمستنيرة (الجماعات- الأفراد على تسجيل العنصر) Free, prior and informed consent to the nomination	
الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية تاريخ التأسيس: ١٢-٤-٢٠٠٣ برقم: ١٤٣٤ رقم الاعتماد باليونسكو: ٩٠١٨٢ باجتماع: ٤-GA-٢٠١٢	هيئة المختصة المعنية Concerned specialized party	معلومات الاتصال Contact information
الاسم: د. احمد على مرسى العنوان: ٤٧ ش سليمان جوهر - الدقي - الجيزة- مصر التليفون: ٠٢٣٧٦٢٤٤٠٩ - ٠٢٣٧٦٢٦٧٠٢	الشخص المسئول Responsible Person	
	التوقيع Signature	



<p>السبوع هو اليوم السابع من ولادة الطفل، يجهز لهذا اليوم وقبله بعة ايام ثم تجتمع نساء من اقارب المولود والاطفال وتخرج الواضعة بمولودها حيث يجهز للطفل الذكر ابريق يوضع في صينية ويجهز للانثى قلة ويدق الهون ليعتاد الطفل سماح الصوت القوى ويغني الاطفال في نغمات. ويرشون في ذلك اليوم ملحاً في البيت حفظاً له من العين، ويغنون: برجالائك، برجالائك، برجالائك، حلقة ذهب في اوداناتك. والرجالات جمع رجل. ويظهر أن الأغنية مأخوذة من أغاني البدو، كما تدل عليه صيغة الغناء، أي برجالك برجالك، تلبس الذهب. والبدو يجمعون الرجال على رجالات، والودن على الودانات. وفي يوم السبوع وقبله وبعده يُشرب المغات، وهو نبات هندي أميل إلى الصفرة، ويزرع الآن في مصر أيضاً، يُدق وتوضع عليه بعض عقاقير يعرفها العطارون حتى يصير ناعماً، فإذا أريد عمله حمر في السمّن، ثم أضيف عليه الماء حتى يغلي، ثم يضاف عليه بعض اللوز المقشر المكسّر والسكر، ثم يعبا في فناجين ويُشرب. ويعتقدون أنه نافع للولادة لأنه يشد أعصابها التي أنهكتها الولادة. وعلى العموم فاليوم السابع في كثير من الحالات له تقديس خاص كسبوع الزواج وسبوع الميت، إنما لم يشتهر كسبوع الطفل عند الولادة</p>	<p><b>وصف العنصر (لا يتجاوز ٣٠٠ كلمة ) مراعاة وضوح الرؤية والوعي وتشجيع الحوار الجماعي</b> Description of the element (not to exceed 300 words) What , who, where, how, when</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">التوثيق Documentation</p>	
<p>الاحتفال بالمولود الجديد</p>	<p><b>وظيفة العنصر في الوقت الحالي</b> Present function of the element</p>		
<p>-أحمد أمين. قاموس العادات والتقاليد والتعبير المصرية.- القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٥٣. -٤٧٢ص. أحمد محمد عبد الرحيم . احتفالية سبوع المولود في النوبة . - الشعبية . -س١٠، ع٣٧ (يناير ١٩٩٥) . -ص٥٩ - ٧١ . شوقي عبد القوى عثمان. احتفالية السبوع؛ التاريخ - العادة - المعتقد . - الفنون الشعبية . -٤٩٤ (أكتوبر - ديسمبر ١٩٩٥) . -ص٧١ - ٩٠ . كمال الدين حسين . دراسة حول الاحتفالية الشعبية والطفل في مصر مع التطبيق: على احتفالية السبوع" . -مج٢، ص١-٣٠ . - في : الملتقى القومي للفنون الشعبية : الفنون الشعبية وثقافة المستقبل، ١٧-٢٢ ديسمبر ١٩٩٤ . - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٩٤ .</p>	<p><b>مصادر مرجعية من الكتب والمراجع</b> Written sources from books &amp; references</p>		
<p>المادة الارشيفية الموجودة بالأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية ذات صلة بالموضوع عدد الفيديو: ٧٨ عدد الصور: ٤ عدد الصوت: ١٣</p>	<p><b>مصادر سمعية - بصرية ( المواد الارشيفية أو المتحفية أو المتداولة)</b> Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions</p>		
<p>الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات التقاليد الشفهية واشكال التعبير الشفاهي فنون وتقاليد اداء العرض</p>	<p><b>تصنيفات العنصر كما ورد في المادة ٢ من الاتفاقية (يمكن تصنيف العنصر في أكثر من مجال)</b> Domains represented by the element</p>		
<p>أدوات: الهون - الابريق - القلة آلات: طبله - دف خامات: الشمع - الملح - سبع انواع من الغلال - مغات وغيرها - فيشار - حمص فول سوداني - حلوى أزياء: ازياء عادية منتجات: لا يوجد غير ذلك: لا توجد</p>	<p><b>العناصر المادية المرتبطة بالعنصر</b> Material Aspects of the element</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">خصائص العنصر Specifications of the element</p>	
<p>مأثورات قولية: مباركة المولود عادات: تسمية المولود في سابع يوم من ولادته معتقدات: تحصين المولود فنون أداء: احتفالية السبوع لها شكل درامي غير ذلك: لا يوجد</p>	<p><b>العناصر غير المادية المرتبطة بالعنصر</b> Intangible Aspects</p>		
<p>احتفالات وطقوس-عادات أسرية لا يوجد</p>	<p><b>السياق الذي يمارس فيه العنصر</b> Situations where element is practiced</p>		
<p>التوارث-المحاكاة</p>	<p><b>طرائق النقل</b> Means of transmission</p>		

أصبحت أقل	<b>الوضع الحالي للعنصر</b> Present Condition of the Element	<b>تدابير الصون</b> Protection Measures
جمع وتوثيق للعنصر بالأرشيف القومي للمأثورات والحياة الشعبية	<b>تدابير الصون المتخذة حاليا للحفاظ على العنصر</b> <b>(إجراءات الحماية المتخذة في المجتمع من أفراد لمجتمع)</b> Current and recent efforts and measures to safeguard the element	
لا يوجد كثرة استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة – ارتفاع التكلفة لهذه الاحتفاليات في الترفية والترويح لا يوجد	<b>المخاطر التي تهدد العنصر (الاندثار - عدم التناقل )</b> Endangering factors of the safeguarding of the element	
توعية اعلامية استمرار الجمع والحفظ والصون	<b>مقترحات حول اجراءات الحماية والصون التي يمكن اتخاذها (تدابير الصون)</b> Suggestions for protecting the element (procedures for protection)	

محمد أشرف نصرت - فتحية محمد مرزوق - فاطمه عباس طلبه - فاطمة رمضان عبد الفتاح - سعدية على الصادق - سعديه السمان علي - سناء أحمد أمين - صباح اورنى - رحمه سلامه - دعاء عبد الرحمن - خلود مصطفى علي - خلود مصطفى علي - خضره مدبولى أحمد جاد - بهاء - بثينة محمد فيصل عبد المولى جزر - ايه محمود حسن - ايمان احمد - امنة على مصطفى - أم محمود - أم محمد - أم حسن - الحاجه عفيفه - الحاجه ميمنة - الحاجه زينب - الحاج رضا - اسماعيل محمد ابراهيم ابو الخير - اسماء فرحات على - اسماء عبد الرحيم - اسماء على بدوى - أسماء ابراهيم - احسان عبد الحميد	<b>أسماء الاخباريين والممارسين المحترفين</b> Names of informants and professional practitioners	<b>مشاركة المجتمع المحلي</b> Cooperation of local community
معظم العائلات والأسر المصرية	<b>وصف الأفراد والجماعات الممارسة والمشاركة للعنصر</b> Description of groups – institutions – individuals - organizations of practitioners or participants of the element	
نقابة العاملين بالإبداع الشعبي الأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية	<b>الهيئات والمؤسسات التي ترعى العنصر الممارسين (جمعيات – نقابات) إن وجد</b> Organizations that take care of the element/practitioners; i.e. NGOs, syndicates (if available)	
ليس هناك مانع من توثيق العنصر	<b>مدى استجابة الجماعات للمشاركة في توثيق العنصر وصونه</b> Contribution to ensuring visibility and awareness and to encouraging dialogue	
لا توجد	<b>القيود المفروضة (إن وجدت) على استخدام بيانات العنصر</b> Restrictions (if available) for using the data of the element	
لا يوجد أى أعراف تحكم الأنتفاع بالمادة المجموعة	<b>احترام الممارسات العرفية التي تحكم الانتفاع بالمادة المجموعة حول العنصر</b> Respect for customary practices governing access	

الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية ١٧-٠٣-٢٠١٣

تاريخ ومكان تحرير الاستمارة:

صور – مواد سمعية – مواد مرئية

مرفقات مع الاستمارة :

## مرفقات صور

رقم الملف	العنوان	التاريخ	حقوق الملكية	المصور
١٠٠٢١٨٣	سبع انواع من الحبوب التي ترش على المدعوين لسبوع المولود	٢٠٠٩-٠١-٠١	الأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية	أشرف نصرت محمد رشدي
١٠٠٢١٨٩	دق الهون لتتبيه المولود وشد انتباهه	٢٠٠٩-٠١-٠١	الأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية	أشرف نصرت محمد رشدي
٤٠٠٤١٢٧	نقوط المولود على الاشياء التي يتم توزيعها على المدعوين	٢٠١٠-١٢-٠٥	الأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية	هيه صابر عبد الحميد ابراهيم
٦٠٠٢٢١٨	ابريق سبوع المولود	٢٠٠٨-١٢-٢٩	الأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية	زينب محمد رزق
٦٠٠٢٢٤٠	بخور سبوع المولود	٢٠٠٨-١٢-٢٩	الأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية	زينب محمد رزق
٤٨٠٠٥٠٥٣	غريبال سبوع المولود واشياء اخرى تستخدم لحمايته من الحسد	٢٠١٠-٠٩-٢٦	الأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية	حسن رمضان علي عبد العال
٤٨٠٠٥٠٦٨	حجاب وعقد السبع حبات الذي يعلق على صدر المولود لحمايته من العين	٢٠١٠-٠٩-٢٦	الأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية	حسن رمضان علي عبد العال
٤٨٠٠٥٠٧٥	غلال ولوازم سبوع المولود لجلب الخير معه وحمايته من الحسد	٢٠١٠-٠٩-٢٦	الأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية	حسن رمضان علي عبد العال
٤٨٠٠٥٠٨٦	الاكل في احتفالية بوع المولود	٢٠١٠-٠٩-٢٦	الأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية	حسن رمضان علي عبد العال
٦٧٠٠١٣٣٧	احدى طرق تسمية المولود	٢٠١٠-٠٣-٠٧	الأرشيف المصري للحياة والمأثورات الشعبية	داليا هاشم أبو هاشم يونس

## مرفقات فيديو

رقم الملف	العنوان	اللغة	التاريخ	حقوق الملكية	المنفذ
٦١	أغاني سبوع المولود	عربي	٢٠١٣-٠٣-١٨	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية