

<p>ESFT ٥٠/٢٠١٣</p>	<p>كود الحصر للعنصر Inventory Code for Element</p>	<p>تحديد العنصر Specifying the element</p>
<p>مولد ابو الحسن الشاذلى</p>	<p>اسم العنصر المحلى (كما يردده المجتمع): Name of the element (as used by the community)</p>	
<p>مولد ابو الحسن الشاذلى</p>	<p>اسماء أخرى (إن وجدت): Other Name(s) of the element (if any)</p>	
<p>مجتمع محلي (أفراد من المجتمع المحلى والطرق الصوفية)</p>	<p>مجتمع العنصر: Commitments of communities, groups or individuals concerned</p>	
<p>وادي حميثرا بمحافظة البحر الأحمر</p>	<p>الموقع الجغرافى الذى يتواجد به العنصر(ينتشر به) Geographic location of the element</p>	
<p>ايه ممدوح معوض - خالد محمد محمد متولي - دانا عبد الغني سلطان حسن - دعاء محفوظ محمد اوشى - سالم محمد سالم أبو زيد - صالح حلمى حسين - ماجد مصطفى إبراهيم - محمد عدلي محمد حسن - محمود خلف عبد الرحمن على - مصطفى عز الدين كمال - مصطفى كامل - مها السيد محمد السيد عبدالله - مي عادل محمد العنتبلي - نجلاء سعيد حامد محمود احمد - نورهان فوزي على محمد - هبه على بدرى - يحي حسن محم</p>	<p>اسم الجامع : Name of collector</p>	
<p>ابو الريش قبلى ٠٩-٠١-٢٠١١ ، الازهر ٢٩-٠٤-٢٠٠٨ ، الجمالية ٢٠-٠٣-٢٠٠٨ ، الجمالية ٢٣-٠٤-٢٠٠٨ ، الجمالية ٢٤-٠٤-٢٠٠٨ ، الجمالية ٢٥-٠٤-٢٠٠٨ ، الجمالية ٢٧-٠٤-٢٠٠٨ ، الجمالية ٢٨-٠٤-٢٠٠٨ ، الجمالية ٢٩-٠٤-٢٠٠٨ ، الجمالية ٣٠-٠٤-٢٠٠٨ ، الجنينه والشباك ٠٨-١٢-٢٠١٠ ، الخانكة ١٩-٠٣-٢٠٠٨ ، الدراسة ٢٤-٠٤-٢٠٠٨ ، الدراسة ٢٦-٠٤-٢٠٠٨ ، الدراسة ٢٧-٠٤-٢٠٠٨ ، السيدة زينب ١٠-٠٣-٢٠٠٨ ، السيدة زينب ١١-٠٦-٢٠٠٨ ، السيدة عائشة ٢٠-٠٣-٢٠٠٨ ، الشيخ شبل ٢٩-٠٨-٢٠١٢ ، الشيخ شبل ٣٠-٠٨-٢٠١٢ ، القطايع ٢٠-١١-٢٠١٠ ، المنشية الكبرى ٣٠-١١-٢٠١٠ ، المنوفيه ٢٠-٠٣-٢٠٠٨ ، بنى حميل ١١-٠٤-٢٠١٢ ، بهيده ١٧-١١-٢٠١٠ ، بولاق الدكرور ١١-٠٧-٢٠٠١ ، شارع المعز ٢٤-٠٥-٢٠٠٨ ، قويسنا البلد ٢١-١١-٢٠١٠ ، كوم النور وكفر الدليل ٢٦-١١-٢٠١٠ ، لبيشه وحصتها ٠٦-١٢-٢٠١٠ ، مرسى علم ١٣-١١-٢٠١٠ ، مرسى علم ١٤-١١-٢٠١٠ ، مرسى علم ١٦-١١-٢٠١٠ ، مرسى علم ١٨-١٠-٢٠١٢ ، مرسى علم ١٩-١٠-٢٠١٢ ، مرسى علم ٢٠-١٠-٢٠١٢ ، مرسى علم ٢٣-١٠-٢٠١٢ ، مركز الاقصر ٠٤-٠٧-٢٠١٢ ، ممصص ٠٩-١٢-٢٠١٠</p>	<p>مكان و تاريخ الجمع: Place and date of collection</p>	
<p>وافق الأخباريون والممارسون (المنشد احمد بيومى - رمضان عبدالنبي الرنان - سعد عبدالحميد ابودوح ) أن تنوب عنهم الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية في تسجيل عنصر: مولد ابو الحسن الشاذلى وأن تكون نأئبة عنهم ضمن قائمة الحصر الخاصة بالتراث الثقافى غير المادى الخاصة بجمهورية مصر العربية</p>	<p>الموافقة الحرة والمسبقة والمستنيرة (الجماعات- الأفراد على تسجيل العنصر) Free, prior and informed consent to the nomination</p>	
<p>الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية تاريخ التأسيس: ١٢-٤-٢٠٠٣ برقم: ١٤٣٤ رقم الاعتماد باليونسكو: ٩٠١٨٢ باجتماع: GA.٤-٢٠١٢</p>	<p>هيئة المختصة المعنية Concerned specialized party</p>	<p>معلومات الاتصال Contact Information</p>
<p>الاسم: د.احمد على مرسى العنوان: ٤٧ ش سليمان جوهر - الدقي - الجيزة- مصر التليفون: ٠٢٣٧٦٢٤٤٠٩ - ٠٢٣٧٦٢٧٠٢</p>	<p>الشخص المسئول Responsible Person</p>	
<p>التوقيع</p>	<p>التوقيع Signature</p>	



<p>مولد ابو الحسن الشاذلي مولد سنوي يقام في وادي حميثرا بمحافظة البحر الأحمر، ويبدأ قبل عيد الأضحى ب١٥ يوم، وينتهي يوم وقفة عيد الأضحى أو بعد صلاة عيد الأضحى، تذبج الأضحى عند مقام الشيخ ابو الحسن، وتحفل به الطرق الصوفية وعامة الناس، كما يقصده بعض الناس من خارج القطر المصري مثل بعض سكان جنوب أفريقيا (وهذا إشارة لتكيد المشقة والتعب طلباً لزيارة الشيخ)، والأحتفال يوافق موت أبو الحسن الشاذلي أثناء ذهابه للحج حيث دفن بجبل حميثرا.</p> <p>وفي وقفة عرفات، من كل عام، يتوافد أحباء الشاذلي وأتباعه، من جميع المهن والطبقات، قاصدين مقام الشيخ في حميثرا التي كانت محطة للقوافل على طريق الحج القديم، تكاد تختفي الإبل والحمير، فقد حلت محلها السيارات بأنواعها، تنص بالأحباب، والأشواق، والذبابح والذيق والحلوى والكساوي، وتمتلى الساحة المحيطة بالمسجد وسفح الجبل، بخيام الزائرين، حلقات الذكر تشتد حول الضريح، والأضحية تذبج على جدرانها، والمقام مغطى بالرسائل التي تحمل الأمانى وطلب الشفاعة، وصور شخصية وهدايا، ولوحات قرآنية. وعلى امتداد الطريق الطويل المؤدي إلى المسجد، تطالعنا على الجانبين، حوانيت صغيرة لبيع الملابس الملونة، وأدوات الزينة، ولعب الأطفال.. وخيام متنثرة لألعاب الحواة والسيرك ..</p> <p>وأبرز ظاهرة هي: الطواف بكسوة المقام أو زفة المولد، ويحرص الجميع على شهوده، طيات من الحرير الأخضر، يمسك بأطرافها عدد من شباب المريدين، يطوفون بها أرجاء الساحة، في موكب صاخب، مرددين كلمات التكبير والتوحيد والصلاة على رسول الله. بينما الكسوة تتماوج فوق الرؤوس، إلى أن يصلوا إلى المقام، وتسلم إلى سدنة الضريح.</p> <p>الإمام الشاذلي كما يعتقد المريدين من الطرق الصوفية هو قطب الأولياء، وإمام الأصفياء، الغوث، الجامع الرباني، صاحب الأسرار العلية والحقائق القدسية والأنوار المحمدية، أستاذ الأكاير، والمنفرد في زمانه بالمعارف السنية والمفاخر" ولد سنة ٥٥١ هـ / ١١٩٧ بقرية "غمارة" بالقرب من مدينة "سبته" على مضيق جبل طارق ثم انتقل إلى مدينة تونس، وتوجه منها إلى بلاد المغرب والمشرق، وحج عدة مرات، قدم الإسكندرية من المغرب وصار يلازم ثغرها من الفجر إلى الغروب، وواظب على حضور مجلسه بالمدرسة الكاملة بالقاهرة، نخبه من أشهر علماء ذلك العصر، عز الدين بن عبد السلام، ابن الحاجب، ابن دقيق العبيد بن الصلاح، ابن عصفور، وعبد العظيم المنذوري وغيرهم.</p>	<p><b>وصف العنصر (لا يتجاوز ٣٠٠ كلمة ) مراعاة وضوح الرؤية والوعي وتشجيع الحوار الجماعي</b> Description of the element (not to exceed 300 words)</p> <p>What , who, where, how, when</p>	<p>التوثيق Documentation</p>	
<p>المشاركة الاجتماعية - الترفيه-التقرب إلى الله من خلال زيارة الولي -طلب الشفاء من الأمراض إعتقاداً في بركة الولي - تقام به أنشطة اقتصادية متمثلة في الأسواق.</p>	<p><b>وظيفة العنصر في الوقت الحالي</b> Present function of the element</p>		
<p>عبده عرفة،موالد مصر المحروسة، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية،١٩٩٥.</p>	<p><b>مصادر مرجعية من الكتب والمراجع</b> Written sources from books &amp; references</p>		
<p><b>المادة الارشيفية الموجودة بالأرشيف المصري للحياة والمآثورات الشعبية ذات صلة بالموضوع</b></p> <p><b>عدد الفيديو: ٥٢١</b></p> <p><b>عدد الصور: ٨٠٣</b></p> <p><b>عدد الصوت: ٤٨</b></p>	<p><b>مصادر سمعية – بصرية ( المواد الأرشيفية أو المتحفية أو المتداولة)</b> Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions</p>		
<p>الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات المعارف الممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون فنون وتقاليذ اداء العرض</p>	<p><b>تصنيفات العنصر كما ورد في المادة ٢ من الاتفاقية (يمكن تصنيف العنصر في أكثر من مجال)</b> Domains represented by the element</p>		
<p><b>أدوات:</b> خيام - أدوات و أواني للطعام</p> <p><b>آلات:</b> آلات موسيقية تستخدم في احتفالات الطرق الصوفية بالمولد.</p> <p><b>خامات:</b> لا يوجد</p> <p><b>أزياء:</b> أزياء خاصة بالطرق الصوفية.</p> <p><b>منتجات:</b> لا يوجد</p> <p><b>غير ذلك:</b> يبارق وأعلام للطرق الصوفية وخدمات المولد. سيوف وإبر تستخدمها الطريقة الرفاعية أثناء الاحتفال بالمولد. سلع غذائية وترفيهية تباع في السوق الذي يقام داخل المولد.</p>	<p><b>العناصر المادية المرتبطة بالعنصر</b> Material Aspects of the element</p>	<p>خصائص العنصر Specifications of the element</p>	

<p><b>مأثورات قولية:</b> مولاي صلى و سلم دائما ابدا على حبيبك خير الخلق كلهم يارب بالمصطفى بلغ مقاصدنا واغفر لنا ما مضى يا واسع الكرم مولاي صلى و سلم دائما ابدا على حبيبك و خير الخلق كلهم ثم الرضا عن ابي بكر وعن عمر وعن علي وعن عثمان ذى الكرم. وهى أبيات يقوم المشاركون فى الاحتفال بتريديها داخل المقام.</p> <p><b>عادات:</b> -المبيت فى خيام فى ساحة المولد. -خدمة المولد وإعداد طعام وشراب لزوار الشيخ.</p> <p><b>معتقدات:</b> -زيارة المولد والتي يعتبرها البعض بمثابة حج أصغر. -الدعاء عند الضريح وطلب الشفاء والعون. -ضرورة الوفاء بالندور حتى لا يصاب المقصر بأذى إذا لم يفى بالندور. -الممارسات التي تتم لضمان المجئ للزيارة فى العام التالي إعتقادا فى جزاءات تقع على المقصر فى زيارة الشيخ.</p> <p><b>فنون أداء:</b> احتفالات الطرق الصوفية بالمولد ومشاركة العامة لهم ويظهر ذلك فى احتفالات الطريقة الرفاعية، والطريقة البرهامية وغيرهم من الطرق الصوفية المشاركة فى المولد.</p> <p><b>غير ذلك:</b></p>	<p><b>العناصر غير المادية المرتبطة بالعنصر</b> Intangible Aspects</p>	<p><b>خصائص العنصر</b> Specifications of the element</p>
<p>ترفيه وسمر-احتفالات وطقوس</p>	<p><b>السياق الذى يمارس فيه العنصر</b> Situations where element is practiced</p>	
<p>التوارث</p>	<p><b>طرائق النقل</b> Means of transmission</p>	
<p>محافظ عليها (مستمرة ومتداولة فى المجتمع)</p> <p>-إستمرار جمع وأرشفة العنصر -إستمرار احتفال الجماعة الشعبية بالمولد كل عام.</p> <p>لا يوجد لا يوجد يمكن أن يندثر بسبب تعارضه مع أفكار ومعتقدات بعض الجماعات الدينية.</p> <p>-إستمرار جمع وأرشفة العنصر</p>	<p><b>الوضع الحالى للعنصر</b> Present Condition of the Element</p> <p><b>تدابير الصون المتخذة حاليا للحفاظ على العنصر</b> (إجراءات الحماية المتخذة فى المجتمع من أفراد لمجتمع)</p> <p>Current and recent efforts and measures to safeguard the element</p> <p><b>المخاطر التي تهدد العنصر(الاندثار - عدم التناقل )</b> Endangering factors of the safeguarding of the element</p> <p><b>مقترحات حول إجراءات الحماية والصون التي يمكن اتخاذها (تدابير الصون)</b> Suggestions for protecting the element (procedures for protection)</p>	<p><b>تدابير الصون</b> Protection Measures</p>
<p>المنشد احمد بيومي - رمضان عبدالنبي الرنان - سعد عبدالحميد ابودوح</p> <p>وصف الأفراد والجماعات الممارسة والمشاركة للعنصر</p> <p>الأرشفة المصرية للحياة والمأثورات الشعبية الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية</p> <p>ليس هناك مانع من توثيق العنصر</p> <p>لا توجد</p>	<p><b>أسماء الاخباريين والممارسين المحترفين</b> Names of informants and professional practitioners</p> <p><b>الهيئات والمؤسسات التي ترعى العنصر الممارسين (جمعيات - نقابات) إن وجد</b> Organizations that take care of the element/practitioners; i.e. NGOs,syndicates (if available)</p> <p><b>مدى استجابة الجماعات للمشاركة فى توثيق العنصر وصونه</b> Contribution to ensuring visibility and awareness and to encouraging dialogue</p> <p><b>القيود المفروضة (إن وجدت) على استخدام بيانات العنصر</b> Restrictions (if available) for using the data of the element</p>	<p><b>مشاركة المجتمع المحلي</b> Cooperation of local community</p>

<p>لا يوجد أى أعراف تحكم الأنتفاع بالمادة المجموعة</p>	<p>احترام الممارسات العرفية التي تحكم الأنتفاع بالمادة المجموعة حول العنصر Respect for customary practices governing access</p>	<p>مشاركة المجتمع المحلي Cooperation of local community</p>
--	---	---

الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية ٢٠١٣-٠٣-١٨

تاريخ ومكان تحرير الاستمارة:

صور - مواد سمعيه - مواد مرئيه

مرفقات مع الاستمارة :

## مرفقات صور

رقم الملف	العنوان	التاريخ	حقوق الملكية	المصور
٤٧٠٠٣٧٠٣	احتفال الطريقة الرفاعية بمولد ابو الحسن الشاذلي	٢٠٠٩-١١-٢٣	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	محمود خلف عبد الرحمن على
٤٧٠٠٣٧٢٤	احتفال الطريقة البرهامية بمولد ابو الحسن الشاذلي	٢٠٠٩-١١-٢٣	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	محمود خلف عبد الرحمن على
٤٧٠١٥٢٩٩	لافتات الخدمة بمولد ابو الحسن الشاذلي	٢٠١٠-١١-٠٩	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	محمود خلف عبد الرحمن على
٤٧٠١٥٥٤٧	زفة الكسوة بمولد ابو الحسن الشاذلي	٢٠١٠-١١-٠٩	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	محمود خلف عبد الرحمن على
٤٧٠١٦٣٢٣	ساحة ابو الحسن الشاذلي	٢٠١٠-١١-١٤	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	محمود خلف عبد الرحمن على
٤٧٠١٦٢٧٩	زفة الكسوة بمولد ابو الحسن الشاذلي	٢٠١٠-١١-١٤	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	محمود خلف عبد الرحمن على

## مرفقات فيديو

رقم الملف	العنوان	اللغة	التاريخ	حقوق الملكية	المنفذ
٦٥	أبي الحسن الشاذلي	عربي	٢٠١٣-٠٣-٢٠	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية