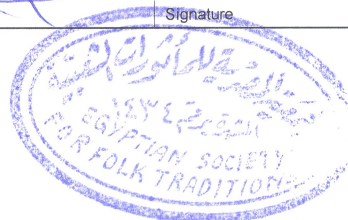


<p>ESFT ٣٨/٢٠١٣</p>	<p>كود الحصر للعنصر Inventory Code for Element</p>
<p>مولد عبد الرحيم القناوى</p>	<p>اسم العنصر المحلى (كما يردده المجتمع): Name of the element (as used by the community)</p>
<p>مولد عبد الرحيم القناوى</p>	<p>اسماء أخرى (إن وجدت): Other Name(s) of the element (if any)</p>
<p>مجتمع محلي</p>	<p>مجتمع العنصر: Commitments of communities, groups or individuals concerned</p>
<p>قنا</p>	<p>الموقع الجغرافى الذى يتواجد به العنصر(ينتشر به) Geographic location of the element</p>
<p>أحمد مصطفى إبراهيم - أشرف نصرت محمد رشدى - اميره معتصم - حسن رمضان علي عبد العال - دعاء محفوظ محمد اوشى - رحاب كمال أحمد عيد كاشك - سها حسني شبل محمد - صالح حلمي حسين - عيد الوهاب حنفى عبد القادر - ماجد مصطفى إبراهيم - محمد عدلي محمد حسن - محمود خلف عبد الرحمن على - مروان رجب - مني حامد يس - نورهان فوزي على محمد - هبه على بدرى - هند محمد حسن قري</p>	<p>اسم الجامع : Name of collector</p>
<p>ابو المطامير ٢٢-٠١-٢٠١٠ ، اخميم ٠٩-١٠-٢٠٠٩ ، ادفو ٢٧-٠٢-٢٠١٠ ، اسنا ٢٢-٠١-٢٠١١ ، اسوان ٢٥-٠٢-٢٠١٠ ، اسوان ٢٨-٠٢-٢٠١٠ ، البيرلس ٢٥-٠٢-٢٠١٠ ، الترامسه ١٥-٠٥-٢٠٠٩ ، الجمالية ١٩-٠٤-٢٠٠٩ ، الجنينه والشباك ٠٨-١٢-٢٠١٠ ، الدراسة ٢١-٠٤-٢٠٠٩ ، الدراسة ٢٢-٠٤-٢٠٠٩ ، الشيخ شبل ٢٣-٠٨-٢٠١٢ ، الشيخ شبل ٢٤-٠٨-٢٠١٢ ، الشيخ شبل ٢٩-٠٨-٢٠١٢ ، الشيخ شبل ٣٠-٠٨-٢٠١٢ ، الفرازة ٢٧-٠١-٢٠١١ ، القصر ١١-١٢-٢٠١٠ ، الماي ٢١-٠٢-٢٠١٠ ، المنشية الكبرى ٢٦-١١-٢٠١٠ ، المنيا اول ٠٨-٠٣-٢٠٠٩ ، بلصفورة ٠٤-٠٣-٢٠١٠ ، بلقاس ٣٠-٠٤-٢٠٠٩ ، بهيده ٠٣-٠٣-٢٠١٠ ، بهيده ١٧-٠١-٢٠١٠ ، جزيرة شندويل ٢٧-٠٢-٢٠١٠ ، زاوية سلطان ١٩-١٢-٢٠١٠ ، زهره ٢٥-٠٢-٢٠١٠ ، سلكا ٢٦-٠٣-٢٠٠٩ ، سوهاج اول ١٥-٠١-٢٠١١ ، طهطا ٠٢-٠٩-٢٠١٢ ، طهطا ٠٦-٠٩-٢٠١٢ ، قليبوب ٢٨-٠٩-٢٠٠٩ ، قنا اول ٠٢-٠٧-٢٠١٢ ، قنا اول ٠٤-٠٧-٢٠١٢ ، كوم النور وكفر الدليل ٢٦-١١-٢٠١٠ ، مرسى علم ٢٠-١١-٢٠٠٩ ، مرسى علم ٢١-١١-٢٠٠٩ ، مرسى علم ٢٢-١١-٢٠٠٩ ، مرسى علم ٢٣-١١-٢٠٠٩ ، مرسى علم ٢٥-١١-٢٠٠٩ ، مرسى علم ٢٦-١١-٢٠٠٩ ، مرسى علم ١١-١١-٢٠١٠ ، مرسى علم ١٢-١١-٢٠١٠ ، مرسى علم ١٣-١١-٢٠١٠ ، مرسى علم ١٤-١١-٢٠١٠ ، مرسى علم ١٥-١١-٢٠١٠ ، مرسى علم ١٦-١١-٢٠١٠ ، مركز الاقصر ٠٣-٠٧-٢٠١٢ ، مركز الاقصر ٠٤-٠٧-٢٠١٢ ، مركز دسوق ٢٦-٠٢-٢٠١٠ ، ميت على ١٦-٠٧-٢٠٠٩</p>	<p>مكان و تاريخ الجمع: Place and date of collection</p>
<p>وافق الأخباريون والممارسون (محمد الجمل - الشيخ ياسين التهامي - عبد العال محمد محمد قطب ) أن تنوب عنهم الجمعية المصرية للماثورات الشعبية في تسجيل عنصر: مولد عبد الرحيم القناوى وأن تكون نأبة عنهم ضمن قائمة الحصر الخاصة بالتراث الثقافى غير المادى الخاصة بجمهورية مصر العربية</p>	<p>الموافقة الحرة والمسبقة والمستنيرة (الجماعات- الأفراد على تسجيل العنصر) Free, prior and informed consent to the nomination</p>
<p>الجمعية المصرية للماثورات الشعبية المصرية تاريخ التأسيس: ١٢-٤-٢٠٠٣ برقم: ١٤٣٤ رقم الاعتماد باليونيسكو: ٩٠١٨٢ باجتماع: ٤-GA. ٢٠١٢</p>	<p>هيئة المختصة المعنية Concerned specialized party</p>
<p>الاسم: د.احمد على مرسى العنوان: ٤٧ ش سليمان جوهر - الدقي - الجيزة- مصر التليفون: ٠٢٣٧٦٢٤٤٠٩ - ٠٢٣٧٦٢٦٧٠٢</p>	<p>الشخص المسئول Responsible Person</p>
<p></p>	<p>التوقيع Signature</p>

تحديد العنصر  
Specifying the element

معلومات الاتصال  
Contact Information



<p>ورد في كتب التراث إلى أن أقدم احتفال بالمولد نشأ في بلاد فارس في القرن الرابع الهجري. لكن بعض الشواهد تشير إلى أن الفاطميين هم الذين بدأوا عادة الاحتفال بالمولد النبوي في حوالي القرن الخامس الهجري، ثم جاءت معهم إلى مصر، واستمرت أيام الأيوبيين والمماليك حتى وقتنا الحاضر وكان الخلفاء الفاطميون والأيوبيون ثم المماليك يحرصون علي حضور الاحتفال بالمولد، حتى إنهم كانوا يسبغون في صدور موكب الاحتفال الذي كان يتألف من الفقهاء وعلماء الأزهر والمشايخ الصوفية الذين يحملون بيارقهم بألوانها الزاهية، كذلك إقامة المدائح النبوية عن طريق قراءة قصص السيرة النبوية والمعجزات، وقد اتخذ اتباع الطرق الصوفية من هذه المناسبة دافعا لهم للاحتفال بموالد الأولياء في مصر وعلى رأسهم آل البيت النبوي الذين انشدت فيهم المدائح سيرا على المدائح النبوية، كما كانت المناسبة مجالا مهما لبناء الشعب المصري للتفنن في أنواع الحلوى والأطعمة ومنها عروسة المولد، وكذلك ظهور فئة المنشدين وعلو مكانتهم من أمثال الشيخ المسلوب والشيخ سلامة حجازي والشيخ على محمود ثم الشيخ زكريا أحمد فيما بعد .</p> <p>يقع مسجد وضريح سيدي عبد الرحيم بقنا شرق محطة السكة الحديد وشرق طريق مصر أسوان الزراعي مباشرة وهو مقام على مساحة كبيرة جدا وأمامه مساحة كبيرة مقامه عليها أعمدة رخامية ومفتوحة الجوانب وأمامها نافورة مياه أقيمت بشكل هندسي فني.</p> <p>ويعد مولد سيدي عبد الرحيم القناوي من الموالد الكبيرة والضخمة ويظهر ذلك في الأعداد التي تقد إلى المكان سواء من الأغنياء أو الفقراء فضلا عن الزحام الشديد في المكان، ويحيط به عدد من الأضرحة الخاصة بالأولياء الصالحين، فمنهم من عاصروه ومنهم من أتوا بعده. وهناك عدد كبير من ساحات الطرق الصوفية أمثال الشيخ علي الشريف وساحة الشيخ المفضل ومنها ما هو خارج نطاق المسجد ولكنها ليست بعيدة كساحة الشيخ علي قرافي وساحة السادة السعدية.</p>	<p><b>وصف العنصر (لا يتجاوز ٣٠٠ كلمة ) مراعاة وضوح الرؤية والوعي وتشجيع الحوار الجماعي</b> Description of the element (not to exceed 300 words)</p> <p>What , who, where, how, when</p>	<p>التوثيق Documentation</p>	
<p>ما زالت مستمر الاحتفال بمولد سيدي عبد الرحيم القناوي بمحافظة قنا</p>	<p><b>وظيفة العنصر في الوقت الحالي</b> Present function of the element</p>		
<p>-زكى مبارك، المدائح النبوية في الأدب العربي.- القاهرة: دار الكاتب العربى للطباعة والنشر، ١٩٦٧.</p> <p>الشعر الصوفي الشعبي- فاروق مصطفى، الموالد.</p> <p>٣- محافظة قنا ٧/٨/٢٠٠٨- مصطفى محمد عيسوى (مولد عبد الرحيم القناوي)</p> <p>٤- ٠٨/٠٧/٢٠٠٨ قنا - عادل عبد الرازق (مولد عبد الرحيم القناوي).</p> <p>٥- ١٠/٢١/٢٠٠٨ مركز طنطا - خالد محمد محمد متولي (مولد السيد البدوي)</p> <p>٦- ٠٧/٠٣/٢٠١٢ مركز الاقصر - محمد عدلي محمد حسن (مولد سيدي أبو الحجاج)</p>	<p><b>مصادر مرجعية من الكتب والمراجع</b> Written sources from books &amp; references</p>		
<p>المادة الارشيفية الموجودة بالارشيف المصرى للحياة والمأثورات الشعبية ذات صلة بالموضوع</p> <p>عدد الفيديو: ٧٧٨</p> <p>عدد الصور: ٢٠٥١</p> <p>عدد الصوت: ٢٢</p>	<p><b>مصادر سمعية – بصرية ( المواد الارشيفية أو المتحفية أو المتداولة)</b> Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions</p>		
<p>التقاليد الشفهية واشكال التعبير الشفاهي الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات فنون وتقاليد اداء العرض</p>	<p><b>تصنيفات العنصر كما ورد في المادة ٢ من الاتفاقية (يمكن تصنيف العنصر في أكثر من مجال)</b> Domains represented by the element</p>		
<p><b>أدوات:</b> نجد الأضواء المعلقة من خارج وداخل المسجد، وكذلك الأعلام والبيارق وهى من الأدوات المادية المستخدمة فى المولد.</p> <p><b>آلات:</b> انتشار الآلات الموسيقية التى تقوم بالعزف عليها الفرقة المصاحبة للمنشد.</p> <p><b>خامات:</b></p> <p><b>أزياء:</b> أزياء الطرق الصوفية.</p> <p><b>منتجات:</b> الأسواق المنتشرة حول المسجد احتفالاً بالمولد والتي تباع السبح والمصاحف.. وألعاب الأطفال، وكذا المشروبات كالسوييا والعرقسوس، الأيس الكريم، وحمص الشام، وحلوى المولد وحمص المولد...إلخ</p> <p><b>غير ذلك:</b></p>	<p><b>العناصر المادية المرتبطة بالعنصر</b> Material Aspects of the element</p>	<p>خصائص العنصر Specifications of the element</p>	

<p><b>مأثورات قولية:</b> طلع م المولد بلا حمص</p> <p><b>عادات:</b> رجل مجذوب يلبس سبوح كثيرة وخيش ويمشى حافي وبسواله عما هو فيه قال نزل في حكم الله برؤية باطنية من سنى السيدة زينب لمدة ٢٥ سنة أكون هكذا، وذلك لأنى كنت أعارض الشيخ وأخونه.. (إخبارى.. مسعد عبد الرحمن الكيمائى ... مولد سيدى عبد الرحيم القناوى)</p> <p><b>معتقدات:</b></p> <p><b>فنون أداء:</b></p> <p><b>غير ذلك:</b></p>	<p><b>العناصر غير المادية المرتبطة بالعنصر</b> Intangible Aspects</p>	<p><b>خصائص العنصر</b> Specifications of the element</p>
<p>عمل-احتفالات وطقوس-عادات أسرية التوسل بالأولياء</p>	<p><b>السياق الذى يمارس فيه العنصر</b> Situations where element is practiced</p>	
<p>التوارث</p>	<p><b>طرائق النقل</b> Means of transmission</p>	
<p>محافظ عليها (مستمرة ومتداولة فى المجتمع)</p>	<p><b>الوضع الحالى للعنصر</b> Present Condition of the Element</p> <p><b>تدابير الصون المتخذة حاليا للحفاظ على العنصر</b> (إجراءات الحماية المتخذة فى المجتمع من أفراد لمجتمع)</p> <p>Current and recent efforts and measures to safeguard the element</p> <p><b>المخاطر التى تهدد العنصر (الاندثار - عدم التناقل)</b> Endangering factors of the safeguarding of the element</p> <p><b>مقترحات حول إجراءات الحماية والصون التى يمكن اتخاذها (تدابير الصون)</b> Suggestions for protecting the element (procedures for protection)</p>	<p><b>تدابير الصون</b> Protection Measures</p>
<p>انتشار الخيم التى يقام بها خدمات المولد من تقديم المشروبات والمأكولات، وكذلك المنشدين الشعبيين مثل عبد الرحيم القناوى وعبد الرحيم سعد، ظهور المعتقد الشعبى والمتمثل فى الشيوخ والمجاذيب فعلى لسان أحد هؤلاء جاءت إليه أحد النساء لترجاه أن يسمعها ويحل مشاكلها سواء عضوية أو نفسه أو طلاق ومشاكل الزواج بصفة عامة.. نشاط ملحوظ فى حركة البيع والشراء فى كافة السلع مثل الحلوى والفول والحمص والمأكولات والمشروبات والملابس الصعيدي التقليدية والشيلان واللاسات والكتب الإسلامية والروائح والعطور</p>	<p><b>أسماء الإخباريين والممارسين المحترفين</b> Names of informants and professional practitioners</p> <p><b>وصف الأفراد والجماعات الممارسة والمشاركة للعنصر</b> Description of groups – institutions – individuals - organizations of practitioners or participants of the element</p>	
<p>استعدادات الأجهزة التنفيذية والشعبية من حيث تنظيم حركة المرور بميدان سيدى عبد الرحيم القناوى وبعض الإعدادات الطارئة مثل مراكز الإسعاف وعربات خزانات المياه وتخصيص بعض أفران العيش لخدمة الموالد وبعض أنواع الدعم للخيم. كذلك اهتمام المحافظ نفسه بهذا المولد وجاء على ذكر الكثير من الإخباريين من أنه قام بتركيب تكييف مركزى والذى يعد أول تكييف فى الجمهورية يتم إنجازه فى مسجد سيدى عبد الرحيم.</p>	<p><b>الهيئات والمؤسسات التى ترعى العنصر الممارسين (جمعيات – نقابات) إن وجد</b> Organizations that take care of the element/practitioners; i.e. NGOs, syndicates (if available)</p>	
<p>مدى استجابة الجماعات للمشاركة فى توثيق العنصر وصونه</p> <p>Contribution to ensuring visibility and awareness and to encouraging dialogue</p>	<p><b>مشاركة المجتمع المحلى</b> Cooperation of local community</p>	
<p>القيود المفروضة (إن وجدت) على استخدام بيانات العنصر</p> <p>Restrictions (if available) for using the data of the element</p>	<p><b>احترام الممارسات العرفية التى تحكم الانتفاع بالمادة المجموعة حول العنصر</b> Respect for customary practices governing access</p>	



مرفقات صور

رقم الملف	العنوان	التاريخ	حقوق الملكية	المصور
٢٧٠٠٢٤٦٧	نذر الأرز باللبن والذي يتم تقديمه للمريدين والمحتفلين بالمولد	٢٠٠٨-٠٨-٠٧	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	عادل عبد الرازق
٢٧٠٠٢٤٨٨	تدخين الشيشة من داخل خدمة المولد	٢٠٠٨-٠٨-٠٧	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	عادل عبد الرازق
٢٧٠٠٢٥٨٢	مسابقات الخيل "المرماح" في المولد	٢٠٠٨-٠٨-٠٧	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	عادل عبد الرازق
٢٧٠٠٢٤٢٦	بائع الحلوى في مولد سيدي عبد الرحيم القناوى	٢٠٠٨-٠٨-٠٧	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	عادل عبد الرازق

مرفقات فيديو

رقم الملف	العنوان	اللغة	التاريخ	حقوق الملكية	المنفذ
-----------	---------	-------	---------	--------------	--------