	Inventory Code for Element	ESFT 10/Y·17
	اسم العنصر المحلى (كما يردده المجتمع): Name of the element (as used by the community)	الاحتفال بعيد السياحة بواحة سيوة
	اسماء أخرى(إن وجدت): Other Name(s) of the element (if any)	
العنصر Specifying ا	مجتمع العنصر: Commitments of communities, groups or individuals concerned	مجتمع محلي
تحديد العنصر Specifying the element	الموقع الجغرافي الذي يتواجد به العنصر(ينتشر به)  Geographic location of the element	
	اسم الجامع : Name of collector	زينب عبد الرازق محمد خليل - شوقى حبي
	مكان و تاريخ الجمع: Place and date of collection	سيوة ١٧-١٠-١٠٠١ ، سيوة ١٨-١٠-٢٠١٠ ، سيوة ١٩-١٠-٢٠١٠ ، سيوة ٢٠١٠-١٠-١ ، سيوة ٢٠١٠-١٠-١٠
	الموافقة الحرة والمسبقة والمستنيرة (الجماعات- الأفراد على تسجيل العنصر) Free, prior and informed consent to the nomination	وافق الأخباريون والممارسون (زينب عبد الرازق محمد خليل - شوقى حبيب ) أن تتوب عنهم الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية في تسجيل عنصر: الاحتفال بعيد السياحة بواحة سيوة وأن تكون نائبة عنهم ضمن قائمة الحصر الخاصة بالتراث الثقافي غير المادي الخاصة
		بجمهورية مصر العربية
رال Contact	هيئة المختصة المعنية Concerned specialized party	الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية تاريخ التأسيس: ٢٠٠٣-٤ برقم: ١٤٣٤ روم الاعتماد باليونسكو: ٢٠١٢- <b>GA</b> .٤
علومات الاتصال Contact Information	الشخص المسئول Responsible Person	الاسم: د.احمد على مرسى العنوان: ٤٧ ش سليمان جوهر - الدقي - الجيزة- مصر
<b>D</b>		التليقون: ٢٣٧٦١٠٥ ـ ٢٣٧٦٢٠٠٠
	التوقيع	

8 FOLK TRADITIONS

السياحة لدى اهل سيوة تعني الذهاب الى منطقة جبل الدكرور التي تبعد عن		
	وصف العنصر (لا يتجاوز ٣٠٠ كلمة ) مراعاة	
سيوة مسافة ٥ كم وقضاء ثلاثة ايام للتعبد وذكر الله وهذا هو الاسم الذي يطلق	وضوح الرؤية والوعى وتشجيع الحوأر الجماعي	
على الممارسات التي تتم خلال ايام الاحتفال.	Description of the element (not to exceed 300 words)	
وكما ذكر الحاج مدنى على شيخ الطريقة المدنية بسيوة والقدوة أن السياحة لها هدفان:	What , who, where, how, when	
ست. الاول أذكار وسياحة الى الله بمعنى التفرغ للعبادة ثلاثة ايام .		
الثاني التصافي والتصالح بين الناس.		
وكل ما ياتي في السياحة ياتي من خلال هذين الهدفين ويشارك في السياحة		
الكبار والصغار وبناتا واولادا عدا النساء اما عن سبب تواجد هذه الظاهرة		
يرجع الى ان قبائل سيوة والتي تنقسم الى قبائل الغربين وقبائل الشرقين وكان		
هناك نزاع دائم بينهم الى ان قدم الى سيوة الشيخ محمد حسن ظافر المدنى		
صاحب الطريقة المدنية سنة ١٨٦٨م كما يذكر صاحب مخطوطة سيوة الشيخ الطيب مسلم انه وجد نزاعا مستمرا بين الشرقين والغربين فاختار مكانا بعيدا		
الطيب مسلم الله وجد لراعا مسلمرا بين السرفين والعربين فاحدار محانا بعيدا عن القرية و هو جبل الدكرور وطلب منهم النوجه اليه لتناول الطعام وبعد ذلك		
اقاموا حلقة ذكر وصافحهم بعد حلقة الذكر وطالبهم الا يقطعوا السياحة في كل		
عام.		
ويساهم الافراد بشراء الطعام الذي هو عبارة عن خبز ولحم ويقوموبعمل الفتة		
(الطعام الرئيسي في السياحة )في وجبة الغداء وهي الوجبة التي يجتمعون		
حولها طوال ثلاثة ايام.		0
والسبب في اختيار الفتة الايُعرف من صاحب الطعام فكل منهم يأكل من		ocum Gr.
طعام الاخر وبهذا وفق المعتقد يتم التصالح بينهم طبقا للمثل القائل " ده عيش وملح"		التوثيق Documentatio
ومنح و لاز الت السياحة تقام كل عام في الموعد المحدد لها و هو منتصف الشهر		<b>⅓</b>
العربي الذي يتزامن مع شهر اكتوبر إلا اذا تصادف أن يكون شهر رمضان		
فيتغير الموعدٌ غَالبًا يكون بعد انتهاء شهر رمضان		
عبادة الله – التصالح ولم الشمل بين اهالي سيوه.	وظيفة العنصر في الوقت الحالي Present function of the element	
الشيخ الطيب مسلم (مخطوطة سيوة).	مصادر مرجعية من الكتب والمراجع	
تسجيلات ميدانية أعوام ١٩٩٩ ، ٢٠٠٦، ٢٠٠٦، ١٠٠٩ للدكتور شوقي عبد	Written sources from books & references	
القوي.		
دة الارشيفية الموجودة بالأرشيف المصرى للحياة والمأثورات الشعبية ذات صلة		
بالموضوع	( المواد الأرشيفية أو المتحفية أو المتداولة)	
ع <i>دد القيدي</i> - ٧٧	Audio-Visual Sources concerning the element	
عدد الفيديو: ۷۷ عدد الصور: ۴۰۶		
	Audio-Visual Sources concerning the element	
عدد الصور: ٢٠٣	Àudio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions	
عدد الصور: ۲۰۳ عدد الصوت: ۰	Àudio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions  تصنیفات العنصر کما ورد فی المادة ۲ من	
عدد الصور: ٢٠٣	Àudio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions	
عدد الصور: ٤٠٣ عدد الصوت: ٠ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات	Àudio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions  تصنیفات العنصر کما ورد فی المادة ۲ من الاتفاقیة (یمکن تصنیف العنصر فی أکثر من مجال)  Domains represented by the element	
عدد الصور: ۲۰۳ عدد الصوت: ۰	Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions  تصنيفات العنصر كما ورد في المادة ٢ من الاتفاقية (يمكن تصنيف العنصر في أكثر من مجال)  Domains represented by the element	
عدد الصور: ٤٠٣ عدد الصوت: ٠ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات	Àudio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions  تصنیفات العنصر کما ورد فی المادة ۲ من الاتفاقیة (یمکن تصنیف العنصر فی أکثر من مجال)  Domains represented by the element	
عدد الصور: ٢٠٣ عدد الصوت: ٠ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات أدوات: اطباق ، اواني للطهي ، كوانين ، حطب	Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions  تصنيفات العنصر كما ورد في المادة ٢ من الاتفاقية (يمكن تصنيف العنصر في أكثر من مجال)  Domains represented by the element	
عدد الصور: ٢٠٣ عدد الصوت: ٠ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات الدوات: اطباق ، اواني للطهي ، كوانين ، حطب آلات:   قدمات: خبز ، حيوانات تذبح ، بصل ، ثوم	Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions  تصنيفات العنصر كما ورد في المادة ٢ من الاتفاقية (يمكن تصنيف العنصر في أكثر من مجال)  Domains represented by the element	
عدد الصور: ٠٠٤ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات أدوات: اطباق ، اواني للطهي ، كوانين ، حطب آلات: خبز ، حيوانات تنبح ، بصل ، ثوم أزياء:	Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions  تصنيفات العنصر كما ورد في المادة ٢ من الاتفاقية (يمكن تصنيف العنصر في أكثر من مجال)  Domains represented by the element	o,
عدد الصور: ٢٠٣ عدد الصوت: ٠ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات الدوات: اطباق ، اواني للطهي ، كوانين ، حطب آلات:   قدمات: خبز ، حيوانات تذبح ، بصل ، ثوم	Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions  تصنيفات العنصر كما ورد في المادة ٢ من الاتفاقية (يمكن تصنيف العنصر في أكثر من مجال)  Domains represented by the element	<b>سر</b> Specif
عدد الصور: ٠٠ الصوت: ٠ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات أدوات: اطباق ، اوانى للطهى ، كوانين ، حطب آلات: خبر ، حيوانات تذبح ، بصل ، ثوم أزياء: منتجات:	Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions  تصنيفات العنصر كما ورد في المادة ٢ من الاتفاقية (يمكن تصنيف العنصر في أكثر من مجال)  Domains represented by the element	العثصر Specificatio
عدد الصور: ٠٠٤ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات أدوات: اطباق ، اواني للطهي ، كوانين ، حطب آلات: خبز ، حيوانات تنبح ، بصل ، ثوم أزياء:	Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions  تصنيفات العنصر كما ورد في المادة ٢ من الاتفاقية (يمكن تصنيف العنصر في أكثر من مجال)  Domains represented by the element	<b>ن الغصر</b> Specifications of
عدد الصور: ٠٠ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات الدوات: اطباق ، اوانى للطهى ، كوانين ، حطب الات: خامات: خبز ، حيوانات تذبح ، بصل ، ثوم ازياء: منتجات:	Àudio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions  تصنيفات العنصر كما ورد في المادة ٢ من مجال)  Domains represented by the element  Material Aspects of the element	ائص العنصر Specifications of the ،
عدد الصور: ٠٠٤ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات الدوات: اطباق ، اوانى للطهى ، كوانين ، حطب الات: خامات: خبز ، حيوانات تذبح ، بصل ، ثوم ازياء: منتجات: غير ذلك:	Àudio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions  تصنيفات العنصر كما ورد في المادة ٢ من مجال)  Domains represented by the element  Material Aspects of the element	<mark>دُصانُص الْعَبْصِل</mark> Specifications of the eleme
عدد الصور: ٠٠ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات الدوات: اطباق ، اوانى للطهى ، كوانين ، حطب الات: خامات: خبز ، حيوانات تذبح ، بصل ، ثوم ازياء: منتجات:	Addio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions  تصنیفات العنصر کما ورد فی المادة ۲ من الاتفاقیة (یمکن تصنیف العنصر فی اکثر من مجال)  Domains represented by the element  Material Aspects of the element  Material Aspects of the element	<mark>خصانص الغصر</mark> Specifications of the element
عدد الصور: ٠٠٤ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات الدوات: اطباق ، اوانى للطهى ، كوانين ، حطب الات: خامات: خبز ، حيوانات تذبح ، بصل ، ثوم ازياء: منتجات: غير ذلك:	Addio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions  تصنیفات العنصر کما ورد فی المادة ۲ من الاتفاقیة (یمکن تصنیف العنصر فی اکثر من مجال)  Domains represented by the element  Material Aspects of the element  Material Aspects of the element	<mark>خصائص العنصر</mark> Specifications of the element
عدد الصور: ٠٠٤ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات الدوات: اطباق ، اوانى للطهى ، كوانين ، حطب الات: خامات: خبز ، حيوانات تذبح ، بصل ، ثوم ازياء: منتجات: الرات قولية: عير ذلك: عادات: المظهر الاحتفالي وموعده في نفس الوقت كل عام.	Addio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions  تصنیفات العنصر کما ورد فی المادة ۲ من الاتفاقیة (یمکن تصنیف العنصر فی اکثر من مجال)  Domains represented by the element  Material Aspects of the element  Material Aspects of the element	خصائص العنصر Specifications of the element
عدد الصور: ٠٠٤ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات أدوات: اطباق ، اوانى للطهى ، كوانين ، حطب آلات: خابر ، حيوانات تذبح ، بصل ، ثوم أزياء: منتجات: منتجات: عير ذلك: عير ذلك: عيدات: المظهر الاحتفالي وموعده في نفس الوقت كل عام.	Addio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions  تصنیفات العنصر کما ورد فی المادة ۲ من الاتفاقیة (یمکن تصنیف العنصر فی اکثر من مجال)  Domains represented by the element  Material Aspects of the element  Material Aspects of the element	<mark>خصائص العنصر</mark> Specifications of the element
عدد الصور: ٠٠٠ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات الدوات: اطباق ، اواني للطهي ، كوانين ، حطب الات: خامات: خبز ، حيوانات تذبح ، بصل ، ثوم ازياء: ازياء: عير ذلك: عادات: المظهر الاحتفالي وموعده في نفس الوقت كل عام. معتقدات: معتقدات: فنون آداء: أذكار وانشاد ديني بتشكيلات حركية يغلب عليها الشكل الدائري.	Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions  الاتفاقية (يمكن تصنيف العنصر في أكثر من مجال)  Domains represented by the element    National Aspects of the element	خصائص العنصر Specifications of the element
عدد الصور: ٠٠٤ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات الدوات: اطباق ، اوانى للطهى ، كوانين ، حطب الات: خامات: خبز ، حيوانات تذبح ، بصل ، ثوم ازياء: منتجات: عير ذلك: عير ذلك: عدات: المظهر الاحتفالي وموعده في نفس الوقت كل عام. معتقدات: معتقدات: فنون آداء: أذكار وانشاد ديني بتشكيلات حركية يغلب عليها الشكل الدائري.	Addio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions  تصنیفات العنصر کما ورد فی المادة ۲ من الاتفاقیة (یمکن تصنیف العنصر فی اکثر من مجال)  Domains represented by the element  Material Aspects of the element  Material Aspects of the element	خصائص العثصر Specifications of the element
عدد الصوت:   الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات الدوات: اطباق ، اوانى للطهى ، كوانين ، حطب الات: خامات: خبز ، حيوانات تذبح ، بصل ، ثوم ازياء: منتجات: عير ذلك: عادات: المظهر الاحتفالي وموعده في نفس الوقت كل عام. معتقدات: معتقدات: فنون آداء: أذكار وانشاد ديني بتشكيلات حركية يغلب عليها الشكل الدائري.	Audio-Visual Sources concerning the element Archives, Museums or oral traditions  الاتفاقية (يمكن تصنيف العنصر في أكثر من مجال)  Domains represented by the element    Naterial Aspects of the element	الغصر Specifications of the element

خصائص العنصر Specifications of the element	طرانق النقل Means of transmission	التوارث
	الوضع الحالى للعنصر Present Condition of the Element	محافظ عليها (مستمرة ومتداولة في المجتمع)
Pn	تدابير الصون المتخذة حاليا للحفاظ على العنصر (اجراءات الحماية المتخذة في المجتمع من أفراد لمجتمع)  Current and recent efforts and measures to safeguard the element	الحفاظ عليها من خلال الذهاب لعمل السياحه كل عام ،ورعاية الاجهزة المحلية.
تدابیر الصون Protection Measures	المخاطر التى تهدد العنصر (الاندثار - عدم التناقل ) Endangering factors of the safeguarding of the element	•محاربة النيار السلفي للاحتفال بدعوى منهم ان هذا مخالف للدين.
res E	مقترحات حول اجراءات الحماية والصون التى يمكن اتخاذها (تدابير الصون) Suggestions for protecting the element (procedures for protection)	العون المادى ، رعاية الاجهزة المحلية ، اعطاء المدارس اجازة في ايام السياحة .
	أسماء الاخباريين والممارسين المحترفين Names of informants and professional practitioners	زينب عبد الرازق محمد خليل - شوقى حبيب
	وصف الأفراد والجماعات الممارسة والمشاركة للعنصر Description of groups – institutions – individuals - organizations of practitioners or participants of the element	جميع اهل سيوة كبار ا وصغار ا والبنات ما دون سن البلوغ يذهبون لعمل سياحه.
,	الهيئات والمؤسسات التي ترعى العنصر الممارسين (جمعيات – نقابات) إن وجد الممارسين (جمعيات – نقابات) إن وجد Organizations that take care of the element/practitioners; i.e. NGOs.syndicates (if available)	الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية المصرية
مشاركة المجتمع المحلي Cooperation of local community	مدى استجابة الجماعات للمشاركة في توثيق العنصر وصونه Contribution to ensuring visibility and awareness and to encouraging dialoguge	جمیع اهل سیوة کبارا وصغارا متعاونین.
<del>مشارکة</del> community	القيود المفروضه (إن وجدت) على استخدام بيانات العنصر Restrictions (if available) for using the data of the element	لا يوجد
	احترام الممارسات العرفية التي تحكم الانتفاع بالمادة المجموعة حول العنصر Respect for customary practices governing access	لا يوجد أى أعراف تحكم الأنتفاع بالمادة المجموعة

الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية ١٨-٣-٠٣٠

تاريخ ومكان تحرير الاستمارة:

صور – مواد سمعیه – مواد مرئیه

مرفقات مع الاستمارة:

مرفقات صور								
المصور	حقوق الملكية	التاريخ		المعنوان	رقم الملف			
زینب عبد الرازق محمد خلیل	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	Y • 1 • - 1 • - 1 V	ا في الطهي	الاواني والحلل التي يتم استخدامها في الطهي				
زینب عبد الرازق محمد خلیل	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	7 • 1 • - 1 • - 1 ٧	المربوعة	قطع اللحمة وقد تم رصها داخل المربوعة لتقبطعها الي				
زینب عبد الرازق محمد خلیل	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	۲۰۱۰-۱۸	نامة قادة	خيام يتم نصبها حول الساحة لاقامة قادة الحاوري				
زینب عبد الرازق محمد خلیل	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	۲۰۱۰-۱۸	لطبخ اللحمة	اشعال النار باستخدم جريد النخيل لطبخ اللحمة				
زینب عبد الرازق محمد خلیل	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	۲۰۱۰-۱۸	الطباخين	جبل دكرور ،وتحضير الفطور للطباخين				
زینب عبد الرازق محمد خلیل	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	۲۰۱۰-۱۸	لعمل الفته8	رص الأطباق بها العيش استعدادا لعمل الفته8				
زینب عبد الرازق محمد خلیل	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	۲۰۱۰-۱۸		تناول الغذاء				
زینب عبد الرازق محمد خلیل	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	۲۰۱۰-۱۸		(توزيع اللحمه(السله				
زینب عبد الرازق محمد خلیل	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	Y • 1 • - 1 • - 1 V	عال الوقود	جريد النخيل الذي يستخدم في اشعال الوقود				
زینب عبد الرازق محمد خلیل	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	۲۰۱۰-۱۸	، السله	وضع اللحمة في عصا تسمى السله				
مرفقات فيديو								
المنقذ	حقوق الملكية	التاريخ	اللغة	العنوان	رقم الملف			
الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	الأرشيف المصري للمأثورات والحياة الشعبية	7.188-19	عربي	wmv.السياحة	Al			